

آية  
في الجحاح  
ومتعة  
لك الأبد  
رادو

حلات التاجل للشاعات

# الرأي العام

استباحت العزيز المساعد سنة ١٩٨٠

مؤسستة  
عباس علي الهزيم  
للشجاد والفروشات

متخصصون في الشجاد  
أمنياتهم للتركيب آلات حديثة  
تفكيك كاملة منزلة الأرض بمهارة  
وكلاء  
الكبرى في الشجاد في العالم

## كتاب مفتوح الى صاحب السمو الامير

بقلم : عبدالعزيز المساعد

سيدى صاحب السمو  
تحية وبعد : اعرف كما يعرف غيري من الذين  
عاشوك ، والتفوقوا بك عن قرب ، ان وقتك العام  
والخاص ، على اتساعه ، يكاد يضيئ بما فيه من مشاغل  
ومسؤوليات تفرضها طبيعة عمك كمسؤول اول في  
الدولة وكوالد كبير يقود مسيرة الخير في هذا البلد  
على طريق الحب والطمانية والرخاء . غير انني ،  
وكمواطن احب هذا الوطن واخلى له واسعى دوماً  
الى اعلا كلمته في طول الدنيا وعرضها ، رأيت ان اضع  
بين يديك ، ما اعتقد انه يضيف جديداً الى ما عندك في  
مسألة ليست تهم فئة بعينها وانما هي تنصل بسعة  
الكويت ومصلحة الكويت .. والعرب جميعاً .

تلك هي ، مسألة التجاوزات ، ورغبة بعض الوزارات  
والمؤسسات في كسر القرار الصادر عن مجلس الوزراء  
بشأن ترقيع بعض لاعبي فريقنا الوطني لكرة القدم من  
الموظفين ، وإفادهم في مسكر تدريبي الى الخارج  
استعداداً لتشكيل الكويت والأمة العربية في دورة  
اولمبياد موسكو .

والغريب ، ان يدور مثل هذا اللفظ حول هذا الموضوع ،  
مع ان المسألة واضحة ، ولا تحتاج الى تفسير او تبرير  
طالما هناك قرارات صادرة عن جهات حكومية عليا ،  
وهي قرارات ملزمة وموجبة ، ولا مجال للقفز من  
فوقها او تجاهها كونها تتعلق بمصلحة الوطن والأمة  
بسواء .

الى ذلك ، يبدو لنا ان اعتراض بعض الوزارات  
والمؤسسات في قرار صادر عن الحكومة ، عدا انه  
يشكل تجاوزاً من الادنى لسلطات وصلاحيات الاعلى ،  
يعتبر اعتداء على قضية تتجاوز في ابعادها وفي اهدافها  
حدود الامزجة والحساسيات الخاصة . فالقرار  
الحكومي القاضي باعتبار بعض اللاعبين من اعضاء فريقنا  
الوطني في خدمة متصلة في وظائفهم ومسؤولياتهم  
الوطنية ، هو قرار حكيمة كون هؤلاء يؤدون خدمة  
عامة تخدم الكويت ومستقبل الرياضة في هذا البلد .

وكل محاولة لاثارة جدل او خلاف حول هذا الموضوع ،  
هي محاولة مردودة ، ما لم يكن الذين قصدوا الى الشيخ  
اثارتها ، تحركوا من مواقع ضيقة لاساءة الى الشيخ  
فهد الاحمد ووضع العراقيل امام قطار الرياضة الذي  
يقود دفته بكفاءة ونجاح . فلقد استطاع الشيخ فهد  
الاحمد ان يرفع اسم الكويت عالياً في مختلف المحافل  
الرياضية العالمية . واليه يعود الفضل في النجاح الذي  
حققه فريقنا الاول في تصفيات دورة بغداد  
الاسيوية .

واذا كان هناك من يريد تجاوز القرار الوزاري او  
استطاعه لخلاف شخصي او حساسية معينة ، فان  
مصلحة البلاد العليا تقضي ببرد كل الاحتجاجات ،  
وتوجب ان لا تكون مثل هذه السلبيات ، مصدر ارتعاج  
لانتصارات التي حققتها الكويت والى المركز المتقدم  
الذي تبوأته في حقل الرياضة والشباب ، ليس على  
صعيد المنطقة وحسب وانما على صعيد العالم اجمع .

ولست ظن ان استمرار الحديث حول القرار يخدم  
الكويت والرياضة .. وهذا ما قصدت حسناً له لدى  
سموكم .. والأمر لكم .. والسلام عليكم ورحمة الله  
وبركاته .

بسم الله الرحمن الرحيم  
يا ايها النفس الطيبة ارجي الى ربك راضية مرضية فاراضي  
في عبادي واراضي مني " صدق الله العظيم "

### نعي فاضلتين

فريح وطفى البرغوثي واخوانه وعبدالله  
عبد الرحمن وعزالدين البرغوثي  
ينعون بمزيد المودة والأسمى فقيدتهم لم حزنين

## عزيرة عبد الرحمن

(١١م احمد)  
ووالدتها الحاجة  
حلوة خليل  
(١١م عوض)

تقبل التعازي في منزل زوجها فريح البرغوثي  
الثامن بالسابعة - شارع عالم المبارك - ملكة  
الشيخ عبد الله المبارك - مقابل مسجد الأرزنية  
لمدة ٣ ايام -  
انالله واذا اليه راجعون

## اللجنة المالية الوزارية ترفع توصياتها للحكومة البنك المركزي: رصيد عمليات الخصم وصل الى ٢٠٠ مليون دينار

للتطوير الاقتصاد الوطني وتمويل المشاريع الاقتصادية والصناعية ..  
والايسار في الائتماء من عمليات التتميم اضافة الى ان زيادة التسهيلات  
الائتمانية التي تمنحها البنوك للقطاع الخاص وسببها البنك المركزي دعمه  
للسيولة النقدية عن طريق البنوك المحلية بالدينار ولا سيما عن طريق شيك  
الخصم والذي وصل رصيده عملياته الى ٢٠٠ مليون دينار

هذا وقد انتعشت السوق المحلية الكويتية من خلال مجموعة من العمليات  
الاقتصادية منها زيادة مخصصات استهلاك الاراضي في الخزانة العامة  
للدولة والاسراع في دفع التعويضات المترتبة على ذلك بالدينار الكويتي  
والتوسع في منح القروض المصرفية الموجهة للاغراض الانتاجية والحد من  
التسهيلات للسحب على المكشوف .

### زيادة السعر الرسمي للنفط الكويتي دولارين للبرميل

اعلن وزير النفط الشيخ علي  
الخطيب الصباح امس ان  
الكويت قررت زيادة السعر  
الرسمي للنفط بواقع  
دولارين للبرميل الواحد .  
واضاف الوزير في تصريح  
للادارة ان هذه الزيادة تقرر  
تطبيقها اعتباراً من الاول من  
مايو الجاري وذلك من اجل  
تطبيق الفقرة بين اسعار  
نفط الكويت والنفط  
الافريقي ونفط بحر الشمال .  
والامارات تزيد  
● وفي ابوظبي اعلن وزير  
النفط والثروة المعدنية في  
دولة الامارات العربية ا. ت.  
دكتور مانع سعيد العتيبة  
امس ان بلاده قررت زيادة  
اسعار نفطها بواقع دولارين  
( البقية على ص ١٩ )

## أصدر مجلس الامن قراره الجديد وامتنعت اميركا عن التصويت

القواسمه وملحم والتيممي حضروا الجلسة  
الامم المتحدة - الوكالات - اعرب  
مجلس الامن الدولي عن اسفه  
الحقيق ازاء فشل الحكومة  
الاسرائيلية في تنفيذ قرار مجلس  
الامن الصادر يوم ٨ مايو الحالي  
والذي يدعو الى عودة مسؤولي  
الضفة الغربية المبرورين .  
ودعا مجلس الامن مرة اخرى حكومة  
اسرائيل بوصفها قوة احتلال للنفي  
عن الاجراءات غير المشروعة التي  
اتخذتها سلطات الاحتلال الاسرائيلي  
بموجب القانون العسكري  
والقانون المدني للضفة  
والمناطق المحتلة للضفة  
وتسهيل عودتهم حتى يستطيعوا  
الامم المتحدة - الوكالات - اعرب  
مجلس الامن الدولي عن اسفه  
الحقيق ازاء فشل الحكومة  
الاسرائيلية في تنفيذ قرار مجلس  
الامن الصادر يوم ٨ مايو الحالي  
والذي يدعو الى عودة مسؤولي  
الضفة الغربية المبرورين .  
ودعا مجلس الامن مرة اخرى حكومة  
اسرائيل بوصفها قوة احتلال للنفي  
عن الاجراءات غير المشروعة التي  
اتخذتها سلطات الاحتلال الاسرائيلي  
بموجب القانون العسكري  
والقانون المدني للضفة  
والمناطق المحتلة للضفة  
وتسهيل عودتهم حتى يستطيعوا

### كلمة الرأي العام

انه مطلوب فعلاً .. ولكن  
ثمة من يريدون للسادات ان يعود ، او انهم يريدون  
استعادته . لكن أوليس ذلك يعني ترجمة لأفكار  
ملحومة تريد القبول ، او هي قابلة أصلاً ، بالخط  
السادتي ، وليس بالسادات نفسه فقط ؟ ثم هل ان  
الجريمة ، التي ارتكبتها الحكام المصري ، في حق العرب  
والقضية ، هي مجرد خطأ عادي ، يمكن المغو عنه ،  
لمجرد اعتذار شكلي من صاحبه ، او تراجع صوري ،  
فيما ان الامر يتعدى ذلك ، ويخرج عنه كلياً ، ليكون  
جريمة موصوفة قام بها فاعلها ، بكامل قواه العقلية ،  
وسعى لى يشرك الجميع فيها ، تستر له ولها ، كما  
قام بفعل الجريمة كاملاً ، لا نقص فيه ، ولا تشويه ذرة  
واحدة من حساب لهؤلاء الذين يريد ، او يبراد له ،  
العودة اليهم .

## خالد الحسن : المنظمة ترفض أي شرط مسبق لقيام الدولة الفلسطينية ولكن العلاقة الاتحادية مع الاردن صعبة

المنظمة ترفض أي شرط مسبق لقيام الدولة الفلسطينية  
ولكن العلاقة الاتحادية مع الاردن صعبة

## هدوء قلق بجنوب لبنان قائد الجيش اللبناني بدمشق السبت

بيروت - وكالات - علم ان قائد الجيش اللبناني العماد فكتور خوري ،  
ورئيس الاركان مبر طريه ، سيتوجهان يوم السبت المقبل الى دمشق  
ليبحثا القضايا العسكرية والأمنية .

وفكرت مصادر الامم المتحدة في بيروت امس ان الجنرال ايمانويل ارسكين  
قائد القوات الدولية العاملة في جنوب لبنان سيقيم اليوم الاربعاء باطلاع  
المسؤولين اللبنانيين على نتائج الاتصالات التي اجراها في اسرائيل من اجل  
وقف الاعتداءات على جنوب لبنان .

وقد عاد الجنرال ارسكين امس الى مقر قيادته في الجنوب بعد اختتام  
اتصالاته التي كان قد بدأها يوم الاحد المنصرم عندما كانت منطقة  
الجنوب اللبناني تتعرض لاعتداءات برا وبحرا وجوا من قبل القوات  
الاسرائيلية .

ثم ما هي الحاجة الى عودته ؟ نحن نحتاج الى مصر ،  
وليس اليه . نحتاج الى الذين رفضوا ، في مصر ، المباح  
مع اسرائيل ، وتطبيع العلاقات معها ، لا الى الذين مرغ  
الحكام المصري كبرياء عربيتهم ، وعزة ذنهم .  
أما ان يعود هو ، لكي يفشي سمومه في الجسد  
العربي ، فلسنا في حاجة اليه ، وللسنا نريده .

ذلك ان مصر أصبحت مكيدة في صلح لن يخرجها  
السادات منه ، وفي قيود لن تستطيع معها الحراك ،  
ضمن العرب . فهي قد خرجت من العرب ، ودخلت في  
اسرائيل وامريكا . ولكي تعود يجب ان تخرج من  
اسرائيل وامريكا . ذلك هو الباب الوحيد ، لأنه وهو  
الحكم الوحيد لمصر . فنحن لا نريد عودتها ساداتية ،  
ومستباحة ، وتحمل معها عدوى الاستباحة ، بل تحل ،  
في إهابها ، تلك الجرثومة المزوعة ، لتعقيم الهزيمة ،  
ونشر الهوان .

ومن المقرر ان يكون الموضوع في جنوب لبنان والاتصالات الدولية التي تقوم  
بها الحكومة في هذا الصدد موضع بحث في الاجتماع الاسبوعي لمجلس  
الوزراء اللبناني الذي يعقد اليوم برئاسة الرئيس الياس سركيس .

واقامت الانباء الواردة من جنوب لبنان اليوم ان الهدوء المشرب بالقلق  
ما زال يسيطر على المنطقة .. بينما وجه الضابط المشق سعد حداد قائد  
الميليشيا الشري الحدودي الذي تدعمه اسرائيل تحذيرا الى الاطراف في  
المنطقة التي يسيطر عليها بالا يتجولوا في الشوارع "حتى لا تقدم خدمة  
للععد .. على حد تعبيره ..

( البقية على ص ١٩ )

## مكاتب للايجار

يومه لدينا مكاتب للايجار  
بنائية هدية تكييف مركزي  
مناسبة للشركات تقع في  
الشرق ، خلف مبنى شركة الاسماك  
شارع الهلاطيه

الرامية : ٤٤١٤١

سكان المنطقة التي تحب فيها البركان بولاية واشنطن يلبسون الكمامات بعد ان تلوث  
الهواء بالرماد والغازات من جراء الحمم البركانية التي تدف بها البركان التائر الى ارتفاع ١٦  
كيلومترا ( راديو - ب )

### البركان الاميركي قد يخفض درجة حرارة الكرة الارضية

ريشلاند (الولايات المتحدة) - (ب) - لم  
يتحدد بعض الخبراء امس في ريشلاند ( ولاية  
واشنطن ) في الاعلان عن ان درجة حرارة  
الارض قد تنخفض في انحاء ثورة البركان  
الاميركي امس الاول في جبل سان هيلنز .  
ويقول الخبراء ان الرماد الناتج عن الحمم  
البركانية ربما يكون قد انتشر في طبقات الجو  
الخارجية مما يربط عليه تخفيض كثافة  
الاشعة الشمسية خلال العامين القادمين .  
وتواصل سحب الرماد تقدمها تجاه شرق  
البلاد ووصلت بالفعل الى دافوكو الشمالية  
والكسيك الجديدة في الجنوب . وقد فرضت  
حالة الطوارئ في مونتانا وايدهاو وولاية  
واشنطن .

ومن ناحية اخرى علم مساء امس في مونتريال  
ان الثورة البركانية قد ادت الى اجتياح  
الرماد للمناطق الواقعة جنوب البركان  
وكولومبيا البريطانية في كندا .  
وقد دفعت الرياح بسحب من الغبار امتدت  
الى مسافة ٢٠٠ كيلومتر من البركان في كل  
من تانيبو وفانكوفر الشمالية وابوسفورد .  
وقد امكن رصد راحة كبريتية خفيفة قادمة  
من جزيرة فانكوفر .

### بركان اميركي قد يخفض درجة حرارة الكرة الارضية

ريشلاند (الولايات المتحدة) - (ب) - لم  
يتحدد بعض الخبراء امس في ريشلاند ( ولاية  
واشنطن ) في الاعلان عن ان درجة حرارة  
الارض قد تنخفض في انحاء ثورة البركان  
الاميركي امس الاول في جبل سان هيلنز .  
ويقول الخبراء ان الرماد الناتج عن الحمم  
البركانية ربما يكون قد انتشر في طبقات الجو  
الخارجية مما يربط عليه تخفيض كثافة  
الاشعة الشمسية خلال العامين القادمين .  
وتواصل سحب الرماد تقدمها تجاه شرق  
البلاد ووصلت بالفعل الى دافوكو الشمالية  
والكسيك الجديدة في الجنوب . وقد فرضت  
حالة الطوارئ في مونتانا وايدهاو وولاية  
واشنطن .

ومن ناحية اخرى علم مساء امس في مونتريال  
ان الثورة البركانية قد ادت الى اجتياح  
الرماد للمناطق الواقعة جنوب البركان  
وكولومبيا البريطانية في كندا .  
وقد دفعت الرياح بسحب من الغبار امتدت  
الى مسافة ٢٠٠ كيلومتر من البركان في كل  
من تانيبو وفانكوفر الشمالية وابوسفورد .  
وقد امكن رصد راحة كبريتية خفيفة قادمة  
من جزيرة فانكوفر .

الرأي العام

قبل ١٥ سنة

يظهر في نهاية الشهر القادم في ألمانيا الجزء الأول من مذكرات كوزاد اديناور المستشار السابق ، وذلك تحت عنوان « ذكريات ١٩٤٥ - ١٩٥٣ » . أما الجزء الثاني من مذكرات المستشار السابق المعزوز فيسليخ خلال ثلاثة الشهور القادمة ، وهو بعنوان « فترة ما بعد الحرب » . ١٩٦٥ / ٥ / ٢١

١٠ سنوات

احتج رئيس بلدية نابلس السيد معزوز الحسري لدى وزير الدفاع الاسرائيلي موشى ديان ، والحاكم العسكري للضفة الغربية المحتلة رافائيل فاردي ، على استمرار سياسة نكث منازل المواطنين الفلسطينيين بالجملة . وقد جاء هذا الاحتجاج في اعقاب نصف ٧٠ منزلا فلسطينيا قرب محطة مرج ناهج للتجارب الزراعية في منطقة نابلس امس . ١٩٧٠ / ٥ / ٢١

٥ سنوات

سقط حوالي ٢٥ شخصا بين قنيل وجريج نتيجة الاشتباكات التي تجددت منذ فجر اليوم بين حزب الكتائب اللبنانية والفدائيين الفلسطينيين في منطقة الدكوانة وتل الزعرير بسواحي بيروت . وقد استخدمت في الاشتباكات الاسلحة الثقيلة والخفيفة منها مدافع الهاون والصواريخ . ١٩٧٥ / ٥ / ٢١

الدكتور حسين المؤمن في مؤتمر صحفي:

تعاون خليجي كامل في مكافحة التدخين بالمنطقة  
نققات المكافحة تبلغ ١٪ من نفقات علاج امراض التدخين  
لجنة لدراسة وضع ضرائب اضافية على التبغ المستورد

الدكتور حسين المؤمن

عبر العالم للسفريات

شارع فهد السالم - عمان الانبي - قريحية القدية - مقابل مجمع الراشد والعري  
تلفونات : ٤١١٨٠ - ٤١١٩٠ - ٤١٤٣٦١ - ٤١٤٣٧١

رحلات الصيف

اسم الرحلة	تاريخ المغادرة	عدد الركاب	السعر
باريس - البرتغال - اسبانيا	٦/٢٢	٢٩	٥١٠
باريس - اسبانيا - لندن	٦/٢٢	٢١	٥٥٠
اسبانيا - المغرب - لندن	٦/٢٢	٢٩	٥٥٥
الهند وكشمير	٦/٢٢	٢٠	٣٤٥
قبرص - اسبانيا	٦/٢٨	١٥	٢٤٥
روما - نيس - باريس - لندن	٦/٢٩	٢١	٤٦٠
جنييف - زيورخ - روما - اسبانيا	٦/٢٩	٢٤	٤٣٠
اسبانيا - روما - كوينهاجن - لندن	٦/٢٨	٢٥	٤٨٥
باريس - لندن - اسبانيا - روما - كوينهاجن - لندن	٦/٢٤	٢٢	٧٢٠
روما - جنييف - لندن	٦/٢٤	٢٠	٤١٥
اسبانيا - قبرص	٦/٢٦	١٧	٢٥٥
سلقراد - ديسوفيلد - باريس	٦/٢٦	١٤	٢٩٠
قبرص - اسبانيا - ميلان - روما	٦/٢٦	٢٧	٤٣٥
كوينهاجن - اوسلو - لندن - روما	٦/٢٠	٢٧	٥٤٥
الولايات المتحدة الامريكية - (كوينهاجن - نيويورك - شيكاغو - لوس انجلوس - هانواي - لندن)	٦/٢٩	٢٣	٨٨١

القبض على ثلاثة اشخاص يتاجرون بالافلام الخلية



تجار الافلام الخلية

تمكن رجال مباحث العاصمة من القضاء القبض على ثلاثة اشخاص يقومون بالتجارة بالافلام الخلية عن طريق النقل من « الفيديو » وتبادل هذه الافلام فيما بينهم وممارسة عملية البيع والمبادلة . وكانت تحريات رجال المباحث حاصرت الى وجود كل من موريد ح ( باكناتي ) عامل عن العمل ومسر ( ٢٢ سنة ) واحمد ط ( مصري ) ( يعمل فراقا ويبلغ من العمر ٢٨ سنة ) وعبد الرؤوف ا ( اردني ) ( يعمل في مطبخه ويبلغ من العمر ٢٨ سنة ) ودلت المعلومات على ان المذكورين يقومون بطبع الافلام عن طريق نقلها من فيديو احدهم الى فيديو اخر ، وتبادل هذه الافلام وبينها وترويجها دون مراعاة ما يسيبه عليهم من انحراف للشباب والفساد لمقولهم وانصرافهم عن تعليم دينهم الاسلامي ، وجريا وراء مفاسد الغرب والتقليد الرخيص لتجارة المنافس والمؤبد والمبدلة كل البعد عن تقاليدنا وعاداتنا العربية .

وعلى اثر تلك المعلومات وضعت رقابة شديدة حول المتهمين لكشف حقيقة تصرفاتهم المشبوهة ، وعندما تكدت صحة تلك المعلومات الاولى تم وضع خطة كاملة لاقباض بالمتهمين . هذا وقد تم القاء القبض على المتهم الاول اتاه تاجر اربعة افلام خلية اجرة الفيلم الواحد ١٥ دينار كويتي ، واعتذر المتهم بان لديه فيديو بنفسه السامية وأنه يستعير فيديو المتهم الثاني ، كما اضاف بان المتهم الثاني يستر الى منزله في بعض الاحيان ويضرب معه افلاما خلية ويأخذ افلاما اخرى الى انه انكر معرفته بان المتهم الثاني يبيع هذه الافلام وادعى بان كل ما يعرفه عنه انه يعمل بها .

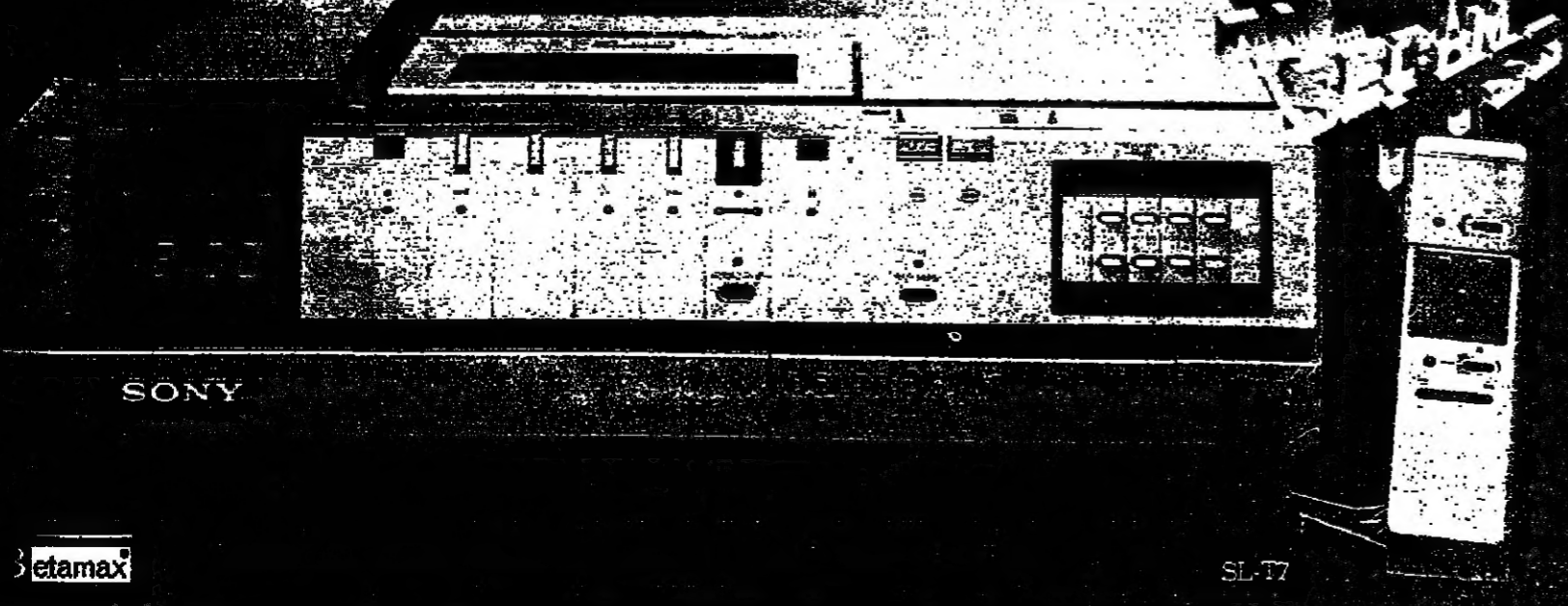
وقد قام رجال المباحث بقبض المتهم الثاني الذي قال انه يعمل حاليا بعد الظهر « دوام سائي » وان المتهم الاول يستر الى منزله ويضرب عليه افلاما خلية ، وطلب منه الحضور ، وعندما ذهب اليه عرض عليه الافلام واسئل منه ثلاثة افلام وادعى ان المتهم الاول يأخذ منه الفيديو الخاص به ليبيع عليه . وكان رجال المباحث قد ضبطوا في منزل المتهم الثاني ثلاثة افلام وفيما اخر في صالون الحلاقة ، وقد اعترف بان المتهم الاول هو الذي اعطاه هذه الافلام ، وبعد مواجهة المتهم الاول بالمتهم الاخر ، الاول انه سلم المتهم الثاني اربعة افلام واعترف انه سلمه ثلاثة افلام فقط ، وعلى اثر ذلك اعترف المتهم الثاني بان الفيلم الرابع اسلمه من شخص اخر يدعى جابر وانكر المتهم الثاني قيامه بتاجير او بيع الافلام الخلية وقال انه فقط يطلع على هذه الافلام بنفسه واحيانا مع اصداقه . كما اعترف المتهم الاول بان المتهم الثاني هو الذي اعترف له ثلاثة افلام خلية ليقوم بتسجيل نسخ اخرى منها ويأخذ عليه فيها اذا كان

ضبط كمية من المشروبات الكحولية

قام ضابط قوة امن الميناء بالقضاء على الكمية من المشروبات الكحولية ( سوري ) يعمل باحدى الشركات داخل سيارته هذا وحمل المتهم السلطات المختصة لاتخاذ الاجراءات اللازمة بحقه .

المتعة الكاملة للفيديو... من سوني فقط

إنجاز باهر آخر في التسليّة المنزليّة من الشركة الرائدة في إدخال الفيديو للمنازل



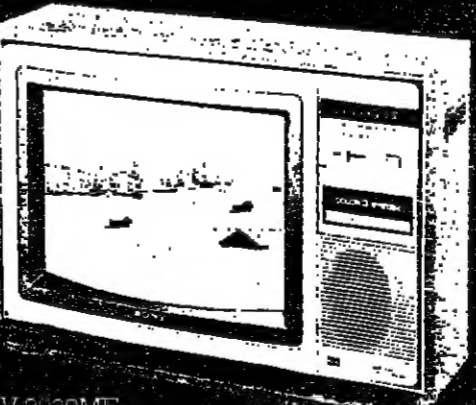
SONY

Betamax

SL-77



التسجيل  
الفيديو... من سوني فقط



المشاهدة  
KV-2020ME



التشغيل  
SONY

سوني SONY

الوكيل العام: مخزن التجهيزات ذبم ب - معرض سوني - شارع عبدالله السالم - تلفون ٤٣٣٤٠٩ - الكويت

## الرئيس الموريتاني يصل الكويت اليوم المحادثات تتركز حول دعم التعاون الاقتصادي انشاء مشاريع كويتية - موريتانية للحديد والصلب

### أخبار

● يقال ان مدير مؤسسة فندقية من جنسية المانية يستغل منصبه في الاسادة للعاملين العرب ، انه انهي آخر ما اشيع حوله ، انه انهي خدماته في ١٢ من العاملين في الفندق المذكور ووجد نشاط احد كبار المسؤولين في مجلس الادارة .

● رئيس مجلس ادارة على خلاف مع ثلاثة من اعضاء المجلس ، ويقال ان وساطة جرت لانهاء الخلافات بينهم . وقد تكللت المساعي بالنجاح .

● تغييرات في احدى الاجهزة الفنية في وزارة خدمات ستم خلال الايام القليلة المقبلة ، ويقال ان تعيينا شاملا لهذه الاجهزة قد تم اعدادها مؤخرا .

العسكرية للخلع الوطني ورياسة الدولة والحكومة بالإضافة الى انه الرئيس الدوري لنظمة حوض الشغال .

ودرس في عدة مدارس عسكرية اهمها مدرسة سان سير التي تعتبر من اهم المدارس العسكرية في فرنسا وتدريب بالمدرسة التطبيقية العسكرية للشاة في سان سكان .

وقد حصل الرئيس محمد خونه ولد هيدالة على عدة ميداليات اهلها ميدالية الشرف من الدرجة الثالثة وعلقب الكفاءة العسكرية مصحوبا بتقدير عن البطولات العسكرية .

ودخل العمل العسكري في اول سبتمبر ١٩٦٢ وتدرج في المناصب من ملازم الى قائد المنطقة الثالثة كهرائية ومعدات وخطوط السكك الحديدية . وتوحيه منطقة روسو ورئيس مركز رئيس الكوئين العسكري ورئيس المكتب الثالث لقيادة الجيش وقائد القطاع الثاني ومقدم وقائد الولاية العسكرية بالإضافة الى منصب قائد الاركان العسكرية .

وفي يوليو ١٩٧٨ عين وزيرا للدفاع وفي اول مارس ١٩٧٩ شغل منصب رئيس الوزراء والنائب الاول للجنة العسكرية للخلع الوطني . وفي يناير ١٩٨٠ تقلد رئاسة اللجنة

لاستخراج خام الحديد واقامة مصنع لتقنية وتركيز الخام . ومحنة توليد كهربائية ومعدات وخطوط السكك الحديدية . وتوحيه منطقة روسو ورئيس مركز رئيس الكوئين العسكري ورئيس المكتب الثالث لقيادة الجيش وقائد القطاع الثاني ومقدم وقائد الولاية العسكرية بالإضافة الى منصب قائد الاركان العسكرية .

والقدم هيداله هو رئيس اللجنة العسكرية للخلع الوطني ورئيس الدولة والحكومة الموريتانية . وقد ولد عام ١٩٤٠ في مدينة انواذيبو العاصمة الاقتصادية لموريتانيا .

قالت مصادر رسمية ان محادثات الرئيس الموريتاني محمد ولد خونا ولد هيدالة مع صاحب السمو الامير ستتركز حول دعم العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات العربية والدولية الراهنة . ويتتبع ان يسمى الرئيس الموريتاني للحصول على مساعدات اقتصادية من الكويت لتمويل بعض المشاريع الانشائية في بلاده . ومن المقرر ان يصل الرئيس ولد هيدالة الكويت في الساعة العاشرة من صباح اليوم حيث سيكون في استقباله صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد ورئيس الوزراء وعدد من كبار المسؤولين . هذا وقد اعدت وكالة الانباء الكويتية تقريرا عن موريتانيا جاء فيه :

### خلوة بين صاحب السمو ولي العهد

كانت الاوضاع المحلية والتطورات العربية والدولية الراهنة مدار بحث بين صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد ورئيس الوزراء خلال الاجتماع الذي عقد في قصر السيف يوم امس . وقد عرضا مختلف التقارير الواردة من الوزارات والدوائر الرسمية ، والتقرير السياسي المختلطة التي تلققتها وزارة الخارجية حول القضايا العربية والدولية .

### ملك النرويج يشكر صاحب السمو

تلقى حضرة صاحب السمو امير البلاد برفقة شكر جويانية من جلالة الملك اولاف ملك النرويج وذلك ردا على تهنئة سموه له بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

### ولي العهد يستقبل وزير الشؤون

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله الصباح ظهر امس وزير الشؤون الاجتماعية والعمل عبدالعزیز معهود . واستقبل ايضا على التوالي السادة حسن الميم وعبدالعزيز العتيبي وحيد المخاري وعبدالرزاق الصانع . كما استقبل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح .

## مسؤولة ارتيرية تشيد بدعم الكويت للثورة السوفييات يرفضون الحل العسكري للمشكلة

للتحقق استقلال الاقليم عن ليبيا . لكن السيدة ملكين التي ترأس كذلك الاتحاد العام للمرأة الارتيرية دعت الدول العربية الى تقديم مزيد من الدعم للثوار وقالت ان الدعم الذي تلقاه الثورة من هذه الدول طيس في المستوى المتوقع .

وكانت المسؤولة الارتيرية قد وصلت الى هنا الاول من امس لاجراء لقاءات مع الجمعيات النسائية الكويتية وخاصة الجمعية الثقافية النسائية بهدف الحصول على ادوية ومواد غذائية والات خياطة وخياص تساعد اتحاد المرأة الارتيرية على القيام بواجباته .

وقالت ان زيارة السيد احمد ناصر رئيس المجلس الثوري للجهة لوسكو في وقت سابق من هذا العام تمت تلبية لدعوة سوفيائية حيث أكد له المسؤولون السوفييات انهم يرفضون الحل العسكري للمشكلة الارتيرية وانهم مع ايجاد حل سلمي لها بيد انها نفت وجود اي مشروع لحل المشكلة حاليا .

واشارت السيدة ملكين الى ان اتحاد المرأة الارتيرية انشأ مؤسسة لرعاية الامومة والطفولة تقوم برعاية ابناء المقاتلات العاملات في ميدان القتال .

قالت في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان الكويت وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية تقدم دعما ثابتا ومستمر للثورة الارتيرية في نضالها

نادت عضو المجلس الثوري لجهة سس التحرير الارتيرية امته ملكين امس بدعم الثابت الذي تقدمه الكويت لثوار الارتيريين .

حتى ٣٠ مايو

## تزيين كبرى

نقدا أو اقساط مرحة

لدى جميع

فروعنا احمد الجوس الفرعه

على جميع انواع الاثاث - سجاد - اسائر

بوني شارع تونس - تلفون : ٥٥٥٨٥٢ ٥٥١٦٠٥

٥٥٠٣١٣ ٥١٢٨٧١

## البورسلان التشيكي الرائع محلات مقامس



لرما أن تصلن  
من وصول  
شكيلة رائعة  
من البورسلان  
لتشيكي النقي  
رسومات جميلة  
مستوعبة

٦١٠١٣٢  
٨١٥٢٦٢



## الكلترا ١٩٨٠



الكلترا باريك أفينيو ١٩٨٠  
قمة الفخامة والمتعة اجتمعت في  
سيارة متألقة لتواكب نجاحك ونجاحك .  
الكلترا باريك أفينيو حتما سيشارك الخاصة جدا .  
تودوا الكلترا باريك أفينيو - تودوا حلما .

استمرت البهره في ، انك تحصل على كفاءة ١٢ شهرا .

الوكيل المعتمد

## بهبهاني

American cars  
by General Motors

BUICK GM

## رحلانا هذا الصيف صممت لنا شبكم

الهند - كشمير المغادرة ١٢ يوليو المدة ١٦ يوما السعر ٢٩٩ د.ك	لندن - اميركا المغادرة ١٢ يوليو المدة ٢٣ يوما السعر ١١٠٠ د.ك	الهند - كشمير المغادرة ١٢ يوليو المدة ١٦ يوما السعر ٢٩٩ د.ك
اسكافيا - فرنسا المغادرة ١٥ يوليو المدة ١٦ يوما السعر ٥٨٠ د.ك	فارس - اليونان المغادرة ١٢ يوليو المدة ١٨ يوما السعر ٣٦٨ د.ك	لندن - اسكافيا المغادرة ١٢ يوليو المدة ٢٤ يوما السعر ٤٩٥ د.ك

شارع الخليج - بناية المصنوع - محب ٢١٢٣٢  
تلفون : ٥١٢١٢٣ ٥١٢١٢٣ ٥١٢١٢٣ - الكويت

سنبوك

هكذا افنه الاصل

## ظاهرة التلاعب بأدوية الصحة على حساب المرضى تحتاج إلى علاج

ظاهرة تحايل بعض العاملين في صيدليات وزارة الصحة للاستئثار بالمعالج لأغراض متعددة أصبحت متفشية إلى حد ملفت للنظر .

يعود بعض المرضى الذين اشتكوا كثيرا بهذا الخصوص أمثلة لكيفية الغش والتحايل .

السيدة / هند محمد عبد القادر : كتب لي الطبيب نوعا من البنسلين الخاص بمرض مزيج لاستعماله على مدى عشرة أيام . وحين ذهبت إلى صيدلية المستشفى اعطاني الصيدلي الخواب العقاقير التي لم انتبه إلى عددها . لأن ذلك ليس من شأنه .

راجعت الطبيب بعد أربعة أيام أي بعد أن انتهت الدواء ، لكن الطبيب قلته : دهن لعودتي بسرعة .

أكملت استعمال العلاج . الطبيب : لكن العلاج لفترة أيام ! وهنا قرر الطبيب أن يذهب بنفسه لجزار كدية الدواء الكافية .

المحور : تحفظنا كثيرا إزاء هذه الشكاوى . وجدنا الكثير منها وفيها تفاصيل مثيرة وقد كان ذلك من واقع العرض بأن هذه الظاهرة هي في حدود ضيقة . لكن وقد تجتمعت لنا كثير من الشكاوى التي تؤكد تفشي هذه الظاهرة بين بعض موظفي الصحة . وسرعان ما بدأنا نلاحظها .

والظن الوطيفي . كثير من الأطباء يقولون أن عدم استعمال العلاج كاملاً بالإضافة إلى عدم جوارده يؤدي إلى ناعمة من الشفاء من الأمراض .

لذا فإننا نلاحظ من التحايل على حساب المرضى الذين من أجلهم يسهر القانون على وزارة الصحة وتسرف الدولة الملايين من الذللت من أجل تقديم أرقى وأرفع الخدمات الصحية .

وتدعو المواطنين إلى موافقات كتابية بكل ما له علاقة بهذه الظاهرة ، مع ذكر العنوان كاملاً .



## العشيرة الساهرة

منظر من المنطقة الشعبية بالجوهراء بعدسة المواطن : تركي الصلال

## حكاية مصاب في مستشفى الأمير

يشتكون من الخدمة في جناح ١٧ فليس فيه أي شيء من الحقيقة ، هيئة التمريض تقوم بإرجاعها على الكل وجه ، ويسا يرضي الضعيف الانساني .

سأبدا : أحب الرد على سؤالي : كيف حال ابنك الآن ؟

وأخيرا أريد أن أخبرك ، وهذه حقيقة يعرفها جميع المرضى في جناح ١٧ أن ابنك وجد كل الرعاية والعناية مثله مثل جميع المرضى .

ولكن في عكس السني شخصيا المسؤول عن الجناح الخصوصي وأقوم بالمرور على ابنك خمس مرات في اليوم إلى جانب مرور رئيس الوحدة مرتين : صباحا ومساء .

بالإضافة إلى مرور جميع الأطباء وجميع أفراد هيئة التمريض في جناح ١٧ مع خلاص الشكر ،،،

دكتور / احمد عبدالعزيز احمد الرضوان مستشفى الأمير قسم الجراحة - جناح ١٧

جميع الخدوش والجروح في مختلف أنحاء جسمه ، وعملت له جميع الفحوصات ، وأمرت بالمعالج اللازم ، ووضع تحت الملاحظة المباشرة .

ثانياً : حكاية ابن ابنك بابل بين من الوجع .

الحقيقة لم يكن مثلاً ، بل كان في سيارة وهو في تهيج شديد نتيجة للصدمة القوية على رأسه ، وفي الحال أعطيت حقة مهدئة ، وقمت بالكشف الشامل عليه من قمة رأسه يقوم بتقديرها الطبيب المسؤول عن

الشارع رقم ٥ - في قطعة رقم ٢ بمنطقة خيطان تشهد حوادث مروعة مؤخراً بسبب عدم تقييد السائقين بالسرعة القانونية .

فقد دهم أحد الأطفال ومات قبل أن يصل إلى المستشفى ، فيما لا يزال طفل آخر أصيب بجراحات مماثل راقداً في ساحة (٢) بخيطان .

في مستشفى العظام . رجائاً أن يسارع ذوي الاختصاص في الأشغال إلى وضع مطنبات في هذا الشارع لتفادي تكرار مثل هذه الحوادث المريعة .

سكان الشارع رقم (٥) في ساحة (٢) بخيطان

## تلقوا هاتفه

تم تركيب هاتف منزلي منذ ١٥ سنة ، وفي مساء ١٩٧٨ قطعت حرارة الهاتف لعدم دفع قيمة الأقساط المستحقة على (١٣٠ ديناراً) .

راجعت الوزارة وتم الاتفاق على تقسيط المبلغ على أساس ١٥ ديناراً شهرياً ، فدفعت

الحرارة للهاتف لكنها بعد ٢٥ يوماً انقطعت ثانية ، راجعت الوزارة ، كان الرد : اليوم .. غدا .. بعد غد هكذا استمرت الحال لمدة أسبوعين !!

وبعد ما بلغت بأن هناك قراراً من الوزارة برفع الهاتف دون أسباب !!

توجهت لمراجعة وكيل الوزارة ، أخبرني سكرتيره ان المراجعة بهذا الخصوص ممنوعة ، وهناك مسؤولون لحل ذلك !!

راجعت مرة أخرى ، أخبروني بوجوب دفع ٣٠ ديناراً لكي يقدموا لي طلباً جديداً ، لأن هاتفني قد تم تحويله لمستخدم آخر !! ثم حصلت على امر

بإعادة الحرارة لهاتفني من المهندس المسؤول في الشيوخ ، ولكن دون نتيجة .

لا أعلم إذا كانت هناك «وظيفة مرجع» : وإلى متى تستمر الحال هكذا ؟؟

صالح مزروع الحويل ت : ٨١٢٥٨٠

المحرر : صاحب الشكاوى احضر ايضاً الدقعة وامر التقسيط واوامر إعادة الحرارة واشعار تسديده المبالغ المستحقة عليه .

## خدمات الهاتف

حجز المكالمات الفورية ٢٢  
أكثر من مشترك ٢٦  
حجز المكالمات الموجة ٢٦  
الاستعلامات ٢٢  
استعلامات الدليل ١٠١  
الشكاوى ١١٧  
فحص الامتثال ١١٦  
شكاوى قسم الشيوخ ٨١٠٠٠٠

شكاوى قسم السانحة ٦١٠٠٠٠  
شكاوى قسم الفرة ٥١٠٠٠٠  
شكاوى قسم الفروانية ٧١٠٠٠٠  
شكاوى قسم الفيحيل ٩١٠٠٠٠  
شكاوى قسم المدينة ٤٣٢٩٩٩

شكاوى قسم فيلكا ١١٧  
استعلامات البريد ٤٣٩٠٩١  
استعلامات البرقيات ٣٥٨/٤٣٧٠٣٣

الهاتف الآلي المباشر

رقم الاتصال العام ٠٠٩٦٤  
بغداد ١  
البصرة ٣٦  
الديوانية ٤١  
الحلة ٢٠  
كربلاء ٢٢  
الكرخه ٣٠  
الوصل ٦٠  
النجف ٢٣  
الناصرية ٤٢  
السليمانية ٢٣  
العمره ٢٤

الامارات العربية المتحدة : ابوظبي - رقم الاتصال العام ٠٠٩٧٩  
مدينة ابوظبي ٢  
العين ٣  
ام القيوين ٣  
رقم الاتصال العام ٠٠٩٧٨/٩  
الشارقة - مدينة الشارقة ٠٠٩٧١٥  
الذيد ٠٠٩٧١٥  
كلبا ٠٠٩٧١١  
خورفكان ٠٠٩٧١١  
الفجيرة - رقم الاتصال العام ٠٠٩٧١١  
رقم الاتصال العام ٠٠٩٧٨  
العبور ٩  
الخواجه ٩  
الراشدة ٩  
راس الخيمة - رقم الاتصال العام ٠٠٩٧١٧  
عجمان - رقم الاتصال العام ٠٠٩٧٨/٩

المملكة العربية السعودية : رقم الاتصال العام ٠٠٩٦٦  
الدمام / الخبر / القطيف / سبها ٢١  
البحر / خميس ميط ٧  
الهدا / الطائف ٢٣  
الخرج / خميس ميط / مرات ٢٣  
المراحمه / ساجر ٢٣  
الزلفي / بريده / حائل / عنيزة ٦  
المدنة ٤١  
هفوف ٢٢  
جدة ٢١  
مكة ٢٢  
الرياض ١  
سكاكا / تبوك ٤  
نبع ٤٣٧

اسبانيا ٠٠٢٤  
ايران ٠٠٩٨  
ايطاليا ٠٠٣٨  
المانيا الغربية ٠٠٤٩  
بريطانيا ٠٠٤٤  
الولايات المتحدة ٠٠١  
اليونان ٠٠٢٠  
سويسرا ٠٠٤١  
فرنسا ٠٠٣٣

الشرطة بدلة ٧٣٥٥٩٩  
استعلامات النجدة ١١٢  
استعلامات المرور ٨٣٢١٨٨

طوارئ الماء جليل الشيوخ ٨١٠٢٤٦  
الساحة ٦١٥٧٢٤  
الصليبخات ٨٧٠٥٦١  
الاحدي ٩٨٣٠٩٦

المستشفيات الاميري ٤٣٢١٢١  
الصباح ٨١٢٠٠٠  
الصليبخات ٨١١٥١١  
المدنية ٨١٤٤٠٠  
الرئيسي ٤٣٢١١١  
هادي ٣١٢٥٥٥  
المواساة ٦١١٥٣٣

مراكز الاسعاف الفحيحيل ٩١٩٠٨٨  
الاحدي ٩١٩٠٨٨  
المدينة ٥٥٣٧٧٩  
الفروانية ٢٣٥٢٩٢  
خيطان ٧٢٥٠٩٢  
الجوهراء ٧٣٥٠٩٢  
جولي ٥١٠٨٥٤  
الساحة ٣٦٩٠١١  
بنك الدم ٤٣٨٤٨٤

طوارئ الكهرباء ارقام هواتف مراكز خدمات طوارئ الكهرباء المدينة ٤٤٠٥٨٦ - ٤٤٠٥٨٦  
جولي ٥٥٠٧٠٤ - ٥٥٠٧٠٤  
الساحة ٦١١٢٥٩ - ٦١١٢٥٩  
خيطان ٧١٠٠٦٦ - ٧١٠٠٦٦  
الجوهراء ٧٣٥٠٩٢ - ٧٣٥٠٩٢  
جولي ٥١٠٨٥٤  
الساحة ٣٦٩٠١١  
بنك الدم ٤٣٨٤٨٤

طوارئ الماء جليل الشيوخ ٨١٠٢٤٦  
الساحة ٦١٥٧٢٤  
الصليبخات ٨٧٠٥٦١  
الاحدي ٩٨٣٠٩٦

المستشفيات الاميري ٤٣٢١٢١  
الصباح ٨١٢٠٠٠  
الصليبخات ٨١١٥١١  
المدنية ٨١٤٤٠٠  
الرئيسي ٤٣٢١١١  
هادي ٣١٢٥٥٥  
المواساة ٦١١٥٣٣

مراكز الاسعاف الفحيحيل ٩١٩٠٨٨  
الاحدي ٩١٩٠٨٨  
المدينة ٥٥٣٧٧٩  
الفروانية ٢٣٥٢٩٢  
خيطان ٧٢٥٠٩٢  
الجوهراء ٧٣٥٠٩٢  
جولي ٥١٠٨٥٤  
الساحة ٣٦٩٠١١  
بنك الدم ٤٣٨٤٨٤

طوارئ الكهرباء ارقام هواتف مراكز خدمات طوارئ الكهرباء المدينة ٤٤٠٥٨٦ - ٤٤٠٥٨٦  
جولي ٥٥٠٧٠٤ - ٥٥٠٧٠٤  
الساحة ٦١١٢٥٩ - ٦١١٢٥٩  
خيطان ٧١٠٠٦٦ - ٧١٠٠٦٦  
الجوهراء ٧٣٥٠٩٢ - ٧٣٥٠٩٢  
جولي ٥١٠٨٥٤  
الساحة ٣٦٩٠١١  
بنك الدم ٤٣٨٤٨٤

طوارئ الماء جليل الشيوخ ٨١٠٢٤٦  
الساحة ٦١٥٧٢٤  
الصليبخات ٨٧٠٥٦١  
الاحدي ٩٨٣٠٩٦

المستشفيات الاميري ٤٣٢١٢١  
الصباح ٨١٢٠٠٠  
الصليبخات ٨١١٥١١  
المدنية ٨١٤٤٠٠  
الرئيسي ٤٣٢١١١  
هادي ٣١٢٥٥٥  
المواساة ٦١١٥٣٣

مراكز الاسعاف الفحيحيل ٩١٩٠٨٨  
الاحدي ٩١٩٠٨٨  
المدينة ٥٥٣٧٧٩  
الفروانية ٢٣٥٢٩٢  
خيطان ٧٢٥٠٩٢  
الجوهراء ٧٣٥٠٩٢  
جولي ٥١٠٨٥٤  
الساحة ٣٦٩٠١١  
بنك الدم ٤٣٨٤٨٤

طوارئ الكهرباء ارقام هواتف مراكز خدمات طوارئ الكهرباء المدينة ٤٤٠٥٨٦ - ٤٤٠٥٨٦  
جولي ٥٥٠٧٠٤ - ٥٥٠٧٠٤  
الساحة ٦١١٢٥٩ - ٦١١٢٥٩  
خيطان ٧١٠٠٦٦ - ٧١٠٠٦٦  
الجوهراء ٧٣٥٠٩٢ - ٧٣٥٠٩٢  
جولي ٥١٠٨٥٤  
الساحة ٣٦٩٠١١  
بنك الدم ٤٣٨٤٨٤

طوارئ الماء جليل الشيوخ ٨١٠٢٤٦  
الساحة ٦١٥٧٢٤  
الصليبخات ٨٧٠٥٦١  
الاحدي ٩٨٣٠٩٦

المستشفيات الاميري ٤٣٢١٢١  
الصباح ٨١٢٠٠٠  
الصليبخات ٨١١٥١١  
المدنية ٨١٤٤٠٠  
الرئيسي ٤٣٢١١١  
هادي ٣١٢٥٥٥  
المواساة ٦١١٥٣٣

مراكز الاسعاف الفحيحيل ٩١٩٠٨٨  
الاحدي ٩١٩٠٨٨  
المدينة ٥٥٣٧٧٩  
الفروانية ٢٣٥٢٩٢  
خيطان ٧٢٥٠٩٢  
الجوهراء ٧٣٥٠٩٢  
جولي ٥١٠٨٥٤  
الساحة ٣٦٩٠١١  
بنك الدم ٤٣٨٤٨٤

طوارئ الكهرباء ارقام هواتف مراكز خدمات طوارئ الكهرباء المدينة ٤٤٠٥٨٦ - ٤٤٠٥٨٦  
جولي ٥٥٠٧٠٤ - ٥٥٠٧٠٤  
الساحة ٦١١٢٥٩ - ٦١١٢٥٩  
خيطان ٧١٠٠٦٦ - ٧١٠٠٦٦  
الجوهراء ٧٣٥٠٩٢ - ٧٣٥٠٩٢  
جولي ٥١٠٨٥٤  
الساحة ٣٦٩٠١١  
بنك الدم ٤٣٨٤٨٤

طوارئ الماء جليل الشيوخ ٨١٠٢٤٦  
الساحة ٦١٥٧٢٤  
الصليبخات ٨٧٠٥٦١  
الاحدي ٩٨٣٠٩٦

المستشفيات الاميري ٤٣٢١٢١  
الصباح ٨١٢٠٠٠  
الصليبخات ٨١١٥١١  
المدنية ٨١٤٤٠٠  
الرئيسي ٤٣٢١١١  
هادي ٣١٢٥٥٥  
المواساة ٦١١٥٣٣

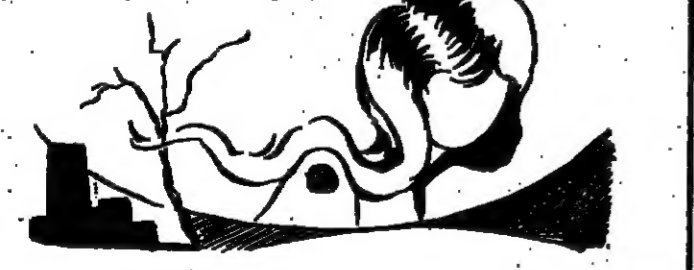
مراكز الاسعاف الفحيحيل ٩١٩٠٨٨  
الاحدي ٩١٩٠٨٨  
المدينة ٥٥٣٧٧٩  
الفروانية ٢٣٥٢٩٢  
خيطان ٧٢٥٠٩٢  
الجوهراء ٧٣٥٠٩٢  
جولي ٥١٠٨٥٤  
الساحة ٣٦٩٠١١  
بنك الدم ٤٣٨٤٨٤

طوارئ الكهرباء ارقام هواتف مراكز خدمات طوارئ الكهرباء المدينة ٤٤٠٥٨٦ - ٤٤٠٥٨٦  
جولي ٥٥٠٧٠٤ - ٥٥٠٧٠٤  
الساحة ٦١١٢٥٩ - ٦١١٢٥٩  
خيطان ٧١٠٠٦٦ - ٧١٠٠٦٦  
الجوهراء ٧٣٥٠٩٢ - ٧٣٥٠٩٢  
جولي ٥١٠٨٥٤  
الساحة ٣٦٩٠١١  
بنك الدم ٤٣٨٤٨٤

طوارئ الماء جليل الشيوخ ٨١٠٢٤٦  
الساحة ٦١٥٧٢٤  
الصليبخات ٨٧٠٥٦١  
الاحدي ٩٨٣٠٩٦

## بنت الطواطم

شعر : انور عدي - حلب



يا ابنة الاصنام لا تخافي عني افاقي

ان امواجي تمت ولا موج بحوري

تحت ضوء القمر ونسيم البحر

كان طينا

اقتضي الطين

هو كفر ان يضيع الحسن

ان كنت من تحلمين او كنت من تفرقين او كنت من تفرقين فالحير ان لا تسالي

والخير ان لا تعرفي والخير لي ان لا اكون

فاذا البراقع مزقت واذا القواقع حطمت و «تي» و «أين» و «ما» مضت

وغدت كالنور الطيور حواء صافية الشهور

فلسلي وزيدي واسالي

قسما بمن صرته

انا كيف اؤين

انا من وهي خرجت ويأمنامي كفتت

نحو شمس مشرقه تحرق الفاني وتتركى الانبياء

## العلاقات العزلة

النهاية ليعتب عن جمهور جديد . الدول تتنافس فيما بينها دول كبرى ودول صغرى والسلطة لا تقوى دولة

كبرى تجاري وتساير دولة صغرى ، فللضرورة احكام والمصلحة تتطلب

اكثر من هذا ، الصغار يفرضون فرح الاطفال باليد فالدولة الفلانية كبرى

دولة في العالم تجالسهم وتجادلهم انه حق امر مشر للجلد والاستعراة

فتظهر الدولة الصغرى بين زبيلات من الدول قلنا منها انها أصبحت في صف الكبار . وتغيب الامال حينما يجد الصغار انفسهم يذوقون في حلقه مفرقة

الكل في عالمنا يخاف المجهول فالكل يخاف بأسلوب الكبار حتى لا يتهار امام الصغار والصغير خائف من

المعلوم قبل المجهول والمجهول يبقى مجهولاً يسكن الجين قلوبنا والشعب يبقى مجهولاً . عيون واذان واذان لا تسمع ولا ترى لا في خلال خشيته

المسرح ، والله اعلم بما خلف الكواليس ليقبى المجهول مجهولاً .

سيزار الاسمر

## البطاطا .. وهتلر والأسكار

دخل علينا بحالة ثورية يردد ( البطاطا البطاطا يا ناس ) اه من اسعارها ، وهذا الصديق مدير مالية شركة مقاولات كبرى فسألته عن سر ثورته فقال : تصور يا اخي حتى

البطاطا ترتفع اسعارها واذكر هنا بأنه طيلة حياتي الصحافية لم اسمع إطلاقاً عن ارتفاع في اسعار البطاطا الا في هذا العام ، فقد بيع الكيلو بـ ٤٠٠ فلس واذكر في اوائل الاربعينات

في فلسطين المالى التجاري الاشهر كان والذي يحضر لنا البطاطا في ( شلالات ) كتيبة سكان النضر الفلسطيني والمعروف أن البطاطا والبنودرة بالذات لا يستطيع اي رب أسرة الاستغناء عنها والنفاد

المروعة قدما يومية وكان زعيم ألمانيا هتلر قد نظم توزيعها على الجندي الألماني ٣ مرات في اليوم ( ٨٠ مليون نسمة ) تواظب على تناولها يوميا

وتحضرني الذاكرة الصحافية كبر في وزير التجارة لحشد كل

## شبح اسمه .. الثانوية العامة

ما اصعب ان يجد الانسان نفسه على بساط ارضي بعدما كان يعتني ومند أيام معدودة كرسى العرش ، ويقام السيادة ، وينصب الامر التاهي

ويتحول المأمور الى امر .. فينتقم العالم ببر بهزلة ونحن نعيش في مهزلة التاريخ والاحل ير بنا من سي الى اسوا ترى ماذا حل بنا او ماذا سيجل بنا .. الله اعلم . ما نمر به في عالمنا لا يدو كونه مسرحية هزلية والادوار مقسمة والممثلون منهم المعروف ومنهم المجهول وكل يعرف دوره .. المخرجون

والمؤلفون والجمهور مغلوب على امره فهو الذي يدفع ليخرج في النهاية منكسا رأسه ، ذلك ان تمكن من الخروج من ذلك المسرح

الرهيب . نص ينتهي ويبدأ نص ، جمهور يخرج من المسرح وجمهور يدخل ليكمل المسرحية الهزلية ويتنكس الجمهور حينما يخرج منهم مخرج مسرحيهم وينتهي وتغيب الامال ولكن شهامة المخرجين لا تنهني فيخضعهم مخرج آخر ويخصص لهم النص المناسب لظروفهم ويتركز اهتمامه بوضع

وراقة باسمي المسكينة .. دخلت القسم العلمي والنتيجة : مدرسون خصوصيون في كل المواد والباقي على الله ، فكيف بالله عليك استطاع دراسة مادة اتنا في الال ارضها ، وخاصة انني اواجه كابوسا مرعبا قبل الامتحانات لانه سيحتم الا اخيب الامال المعلقة علي

نفرق كامل لمراقبة الطالب ومحاسبته على كل دقيقة يقضيها دون دراسة . وسعدنا من اجل ناسب التي من شأنها ان تدخل الطمانينة والشفقة في نفس الطالب ، اما عملية الضغط

على الاعصاب واسلوب التهديد والارهاب فانها جميعا بدون فائدة ما دام الطالب تتوفر لديه القدرة على تصور مستقبله فلا يجب محليلته بالدراسة في كل لحظة وان كان لا بد من ذلك فلا مانع من تنكيد بطريقة لطيفة بين فترة واخرى .

والى اولياء الامور اقول : ليتكروا ابتاعهم بفخارون المادة التي يرغبون دراستها ، فاذا احبوا المادة بلا ادنى شك يستطيعون فهمها وبالتالي

تحصيل مجموع جيد يؤهلهم لامتحان الادبي اخذت تدب حظها لانها لم تكن تصور ان يضع مستقبلني .. ولانها كانت تصور انني ساصبح مهندساً او طبيباً .. حاولت افهامهم انني بدراساتي الادبية يمكن ان اصبح محامياً مشهوراً ، او مميذاً بالجامعة ، وتحت ضغط من والدي

غير مسؤول اذا رسبت هذا العام ، اذ لا ذنب لي في ذلك ، حاولت اقناعهم بشي الطرق التي لا ارفع القسم العلمي ، انني لا افهم لا في الكيمياء ولا الفيزياء .. انني امقت الميكانيك .. لكن والدتي عندما علمت اني ارفع في دراسة القسم الادبي اخذت تدب حظها لانها لم تكن تصور ان يضع مستقبلني .. ولانها كانت تصور انني ساصبح مهندساً او طبيباً .. حاولت افهامهم انني بدراساتي الادبية يمكن ان اصبح محامياً مشهوراً ، او مميذاً بالجامعة ، وتحت ضغط من والدي

برهان حسن

برهان حسن

برهان حسن

برهان حسن

برهان حسن





## هوية الناس

## العمل عبادة !



السيدة تهاني هاشم اختصاصية اجتماعية تؤمن أن العمل عبادة، وأن الإنسان إنما يقدر بعمله وعطائه وجهوده. والسيدة تهاني زوجة وأم ناجحة كما هي موظفة ناجحة. تتحدث أيضاً عن الأسرة فتقول:

أساس البيت يجب أن يكون مبنياً على الحب والتسامح والمودة والوعي. ولذلك يطول عمر البيت وتنشأ أسرة سليمة تقيد المجتمع بأبنائها.

وبالطبع أهم عامل يجب مراعاته في التربية هو عدم التفرقة في المعاملة بين الأبناء حتى لا يؤدي ذلك إلى نشوء العقد النفسية التي تؤثر على سلوكهم في المستقبل.

وتعود نتحدث عن العمل من جديد فتقول: المرأة عليها أن تتسنى المشاكل التي تعترضها في مجال العمل فور دخولها من باب البيت. وحتى لا تعكس ضيقها أو متاعبها على أبنائها وزوجها، الذين هم في أشد الحاجة لهدوئها وسمتها!

صامت

## فنبجان قهوة

## كيف يحدث هذا ؟

● إذا كانت الغائبة مكروهة، عند الإنسان العادي، ولها تسلب الانسانية عاقبتها، وتجعل الانساني مجرد وحش في غاية، فإن الناس، لا يمكن أن يقلقوا الغائبة أو يتصوروها في الإنسان غير العادي. الإنسان الفنان. الشاعر. الاديب. والمثقف بوجه عام.

امس على غير عادة، استعنت الى ام كلثوم تشد راحة ابي فراس (انا مشتاق وعندي لوعة)، ورغم اني سمعتها من قبل عشرات المرات، الا ان هذه المرة، استوفيتني منها قول الشاعر، اذا مت ظمان فلا نزل القطر! منتهى الانانية والحب على البشرية، مهما كان التعبير والتصوير عند الشاعر، خصوصاً من وزن ابي فراس، الفارس والامير، ونبيل المحمد وكريم الاصل.

وثمة مقولة مماثلة، تنضح بالانانية والكراهية للوجود، نتيجة حالة نفسية، او معاناة ذاتية لشاعر عربي آخر (فلا هطلت علي ولا بارض) صاحب ليس تنظم البلاد! وان كان التعبير هنا شبه منطقي!

وكثيره هي الأمثلة والأمزجة الداكنة والنفس الممتدة يخر بها ادبنا وشعرنا ليعكس حقيقة ما استهلنا به هذه الرشفات، من ان الانانية المأساوية، والنظرة النائرة على الحياة والناس مبنية مرفوضة، وان المحبة والتسامح وحب الخير للانسانية جميعاً - مهما اصابنا من شر واذى هي العملة الزائجة والصورة المضيئة والمشارع الخالدة في دنيا الناس.

دنيا الخير والحق والجمال... عبد الله الشيتي

وتستمتع الى العديد من اغاني ومعاني المطربين والمطربات في الغناء الكلاسيكي والعاطفي الغربي، فتكتشف ذلك القدر الكبير من الدعوة للفرح، والمرح، والحياة الحلوة وان سعادتك كائنات لا تكون الا بسعادة الآخرين من حولك وامامك.

(مش صعبان علي اشوف غيري سعيد او منتهى)!!

● حول أزمة اللحوم التي امتدت الى ابو ظبي مثل ما بدأت في الكويت في الاسبوع الماضي، كتبت صحيفة قطيعة الكلمة التالية تحت عنوان (فلاش) بتوقيع (رامد):

(صرح مصدر غير موقوف به، بأن سبب اختفاء اللحوم في العاصمة، يرجع الى العزم على بيعها في المصليات على شكل (اسبرو) لحماية المستهلك من عبث الهضم!!



## اللحوم

## بالبرشامة ..

● حول أزمة اللحوم التي امتدت الى ابو ظبي مثل ما بدأت في الكويت في الاسبوع الماضي، كتبت صحيفة قطيعة الكلمة التالية تحت عنوان (فلاش) بتوقيع (رامد):

(صرح مصدر غير موقوف به، بأن سبب اختفاء اللحوم في العاصمة، يرجع الى العزم على بيعها في المصليات على شكل (اسبرو) لحماية المستهلك من عبث الهضم!!



## الرافع

يبدو أن المسؤولين في اذاعة الـ «إف إم» يذيعون كل ما يصل اليهم من موسيقى وأغان دون اجراء أية رقابة. وقد يقولون لنا «ان الاغاني باللغات الاجنبية، فكيف نفهم ما يقولون فيها»؟ وهذه حجة عليهم لا لهم في الساعة الخامسة، والربع تقريبا من مساء الاحد الماضي، اذ كانت اغنية فرنسية، تقول كلماتها معاني نستحي من نشر ترجمتها هنا.

**يسر شركة فيات**  
أنت تقدم سيارتها العصرية التي جمعت فيها مميزات السيارة الكبيرة..

**رتمو**  
Ritmo

مكفتر عادي ويكفتر أتمتيليت...  
فيها هذه الانسياب الهوائي، وبجودة في الاداء

شاهدوها لك الركيل العام

أحمد السيد هاشم الغريبي

معرض للتوزيع: تلفون/ ٨١.٤٥٥ • معرض في الدمام: تلفون/ ٤٢٥٨١٧  
معرض في الرياض: تلفون/ ٦٢٤٩٢٥ • معرض في جدة: تلفون/ ٥٤٦٩١١ • معرض في الخبر: تلفون/ ٩٨٥٢٥٧

## المرآة

## رحلة الحقيقة والخيال

نحن الان في بداية الصيف .. وقريبا تبدأ الاجازات والاعتداد بالشاريع السفر الى الخارج والرحلات .. وليس لدى كل الأفراد القدرة على السفر فاذا لم يواكك الحظ هذا العام، فعليك بالبحث عن كتب خاصة بالبلد او البلدان التي ترغب في زيارتها فهناك من يقدر على وصف المدن الجميلة وما كتبه الكتاب عن قصورها ودورها وسهولها وانهارها وجدولها ومبانيها وانديتها وجامعاتها .. وهناك من يحيون الجبال خيال اكثر منه حقيقة ويعجبهم وصف العروش اكثر من رؤيته. فاذا اردت رؤية مدينة باريس كما تستبد في الكتب وصفها لقصير الوتر وستخيل انك واقف تحت نافذة هذا القصر وسترى الناس وقروا في ذلك الميدان المسبح حتى ضاقت بهم رقعة الارض واعتاقهم بمدة الى تلك النافذة وهي كذلك الى ان يطل عليهم تابلين الاول منها حاملا بين يديه طفله الصغير كما يسميه الناس ومكة روما كما يسميه هو.

وعلى بعد خطوات سترى نهج الصين الجميل وفيه البواخر تروح وتجيء ثم تفارقه وتضي حتى تبلغ منزل الشاعر (لامارتية) وهو من أشهر الشعراء بفرنسا - وفرنسا مهبط وحى الشعر. ومن يرغب في ان يرى باريس الحديثة وما فيها من ثقافات وفنون فيسجد كل ذلك وأكثر في الكتب ايضاً. وما ينطبق على فرنسا ينطبق على إنجلترا والمانيا وإيطاليا والصين والهند واليابان الخ ....

وسترجع من سياحتك مع كل كتاب شاكراً للكتاب ما كتب او لترجم ما ترجم ويكون لك في كل يوم سياحة مختلفة في كتاب جديد الى ان تستج لك القصة وتزور ما ترغب ان ترى من اماكن وبلدان.

★★★  
طفلي الصغير ..  
وموضة البرمودا  
كما عادت موضة البطونيات البرمودا للكار .. كذلك عادت لاطفالنا الصغار .. ويمكنك تجنيد بطونياتك القديمة التي يتطلون برمودا عن طريق قصص وتقسيم الارسل فقط.  
ومع البرمودا تلبس التي شرب السادة او الملوثة .. كذلك عادت اليه موضة البطونيات الحقيقية وهذه الموديلات التي توضح لك القصة فذلك هذا الصيف.



## النجوم

برج الجدي: (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير)  
ستحظى بمكانة محترمة لدى الاقرباء، والموظف سيكون بجانبك.  
برج الدلو: (٢١ يناير - ٢٠ فبراير)  
احسن الى من يستحقون الاحسان، ولا تتخضع بالمخاطرة.  
برج الحوت: (٢١ فبراير - ٢٠ مارس)  
دع عنك القرو وتقبل بالتواضع لتكسب محبة واحترام اصديقاتك.  
برج الحمل: (٢١ مارس - ٢٠ ابريل)  
تعال عليك رسائل الشاء والشكر نتيجة جهودك الطيبة.  
برج الثور: (٢١ ابريل - ٢٠ مايو)  
سيتربك خبر تحمل لك بشرى سارة للغاية، تيقن من حسن سيرتك.  
برج الجوزاء: (٢١ مايو - ٢٠ يونيو)  
لا داعي للظن في افكار ابنائك بعد ان اثبتت التجارب نجاحها.  
برج السرطان: (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو)  
فرح كبير يدخل عليك البهجة والسرور، تق في كفارتك واستعمل امكانياتك.  
برج الأسد: (٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس)  
انت اكبر من ان تبحث عن بضع كلمات من الشكر، كن سيد افكارك.  
برج العذراء: (٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر)  
اجتهد في حياتك ولا تستع الى كلام الطفيلين، يوم الحظ هو الثلاثاء.  
برج الميزان: (٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر)  
تستعين هذه المرة من ايجابية مشاركتك، ذكرى وافراح تنال عليك.  
برج القرب: (٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر)  
ايام تتناسب مع الاعمال العلمية، الحظ سيحالفك الان مرات عديدة.  
برج القوس: (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر)  
عد الى بيتك باكراً، فستصك انباء جيدة حول مشروع هام.

## الساعة

الفجر: ٢٢١  
الظهر: ١١٤٤  
العصر: ٢٢٠  
المغرب: ٦٤١  
العشاء: ٨٠٢  
حسب التوقيت المحلي للكويت

## البحر

اعلى مد: ٥٤٣ صباحا  
وفي الساعة ٣:٤٨ مساء  
ادنى جزر: في الساعة ١٠:٤١ صباحا وفي الساعة ١١:٣٩ مساء

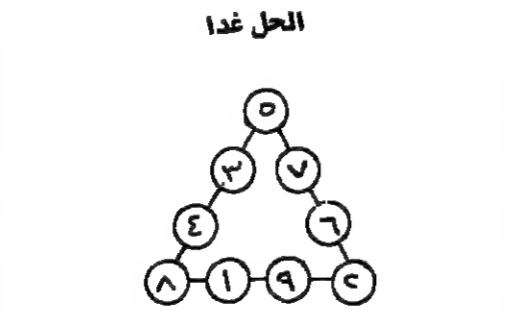
## التمارين

الكويت: الامين - ٤٢٨٨٩٤  
الكويت: الشرقية - ٤٢٧٧٠٠  
حولي والفترة: الاخص - ٥١٤٩٠٠  
الساحية والرميثة: قرطبة - ٦١٩٢٣٦  
الفحيحيل والاحدي: الامان - ٩١٠١٩١  
جليب الشيوخ: النوان - ٧١٨٠٨٧

## مع الرقم

في النسبة تروح عن النفس، وفائدة ايضا وقد اخبرنا لك عزيزي القاري، ما نعتقد انه يساعد على تلبية الحاجات مما ..  
وسكون هناك زاوية يومية اسمها «مع الارواح» ..  
واخرى اسبوعية اسمها «فكر .. واربح» ..  
وسكون هناك جوائز للمنافسة الاسبوعية سنعلن صباح كل سبت من كل اسبوع.

هناك حالات غريبة في عمليات الضرب .. انظر الى الحالة التالية:  
٧١٣٢ = ١٥٩ × ٤٨  
هذه العملية لم يشترك فيها كل رقم من الارقام التسعة الا مرة واحدة .. هل تستطيع اختيار عدة اشكك هكذا المثال؟ وكما عددها عموماً؟  
اعداد: اسماء محمد - العباسية



## حل مسابقة امس

## فكر واربح

اجب على اربعة اسئلة من خمس واربح الجوائز التالية الجائزة الاولى ساعة يد الثانية راديو الثالثة اشتراك «الراي العام» املا الكوبون وارسله الى دار الراي العام ص. ب ٦٩٥ مسابقة فكر واربح

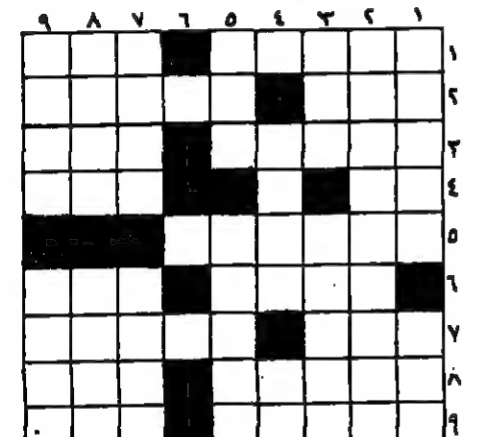
١ - ما هي الدولة التي لا تضع اسمها على طوابع بريدها وما هو السبب؟  
٢ - في اي الفواكه نجد البذور على السطح الخارجي؟  
٣ - لماذا لا نشعر بالحم عند حلاقة الشعر؟  
٤ - هل لون الحمار الوحشي اسود به خطوط بيضاء ام ابيض به خطوط سوداء؟  
٥ - كيف يستخرج المسك؟

## كوبون فكر واربح

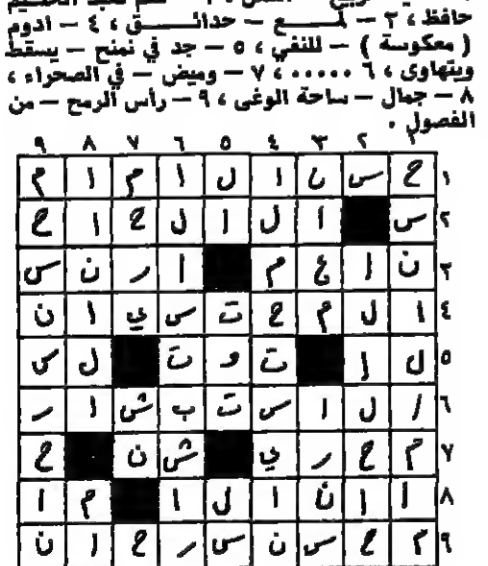
الاسم: ..  
العنوان: ..  
١ ..  
٢ ..  
٣ ..  
٤ ..

## الحل

## كلمات متقاطعة



افقي: اعداد وتقديم: احمد التتجي / حلب  
١ - الاسم الثاني لكتشف الجاذبية، الارضية -  
٢ - من اقسام السنة -  
٣ - شهر قسري - يشرب - ٤ - نصف (نوم) -  
٥ - جدها في تقني - ٦ - من البهارات، ٦ -  
٧ - من الفرس - ما بين انتهاء الليل وقدم الفجر -  
٨ - اشار - سوق الخضراوات، المشروعة (مكسوة) -  
٩ - الهناد (مكسوة) -  
١٠ - من العملات - لام (مكسوة) -  
عمودي:  
١ - عيد الربيع - اشمل - ٢ - فلم لعبد العظيم حافظ - ٣ - حداثي - ٤ - ادم (مكسوة) -  
٥ - للنفى - ٥ - جد في نمنج - يسقط ويتهاوى - ٦ - ٧٤٠٠٠٠٠٠ - ويض - في الصحراء، -  
٨ - جال - ساحة الوغى - ٩ - رأس الرمح - من الفصول



## ونرحب بشبكات القراء

## كلمة السر



من القاري: احمد التتجي  
باردو - برونسون - براين - باياز - بيكولي -  
بيكون - بل - تن - تيسني - جان - جو -  
جوير - ديلون - شنيذر - فوندا - كيت -  
كارون - كامباتا - كاريرا - لي - لورين - لو -  
ميشل - مونتان - ناتالي - هيدسون - واين -  
كلمة السر: مثل عربي  
الحل السابق: كلمة الراي العام

## الحل



بالدينار	بالدولار	الشركة	سعر الاصلح	اسم الشركة	سعر الاصلح
١٧٥٠	٥	مجموعة القاهرة	١٢٥٠	اتحاد العربي للتأمين	١٢٥٠
١٢٠٠		مجموعة القاهرة المطلوب	١٤٣٥٠	ورديانة لصناعة النابيت	١٤٣٥٠
١٢٠٠	١٢٥	التعليق للتأمين الزراعي	٥٢٥٠	ورديانة لصناعة الجير	٥٢٥٠
١٢٥٠	١٢٥	اسمنت الخليج (ناسيس)	١٢٢٥٠	كرك الاردين	١٢٢٥٠
١٢٥٠		اسمنت الخليج المكاتب	١٢٥٠	كرك الاردين والخليج	١٢٥٠
١٢٥٠		مركز التعليق المالي ناسيس	١٢٢٥٠	كرك الاسكان	١٢٢٥٠
١٢٥٠		الاستثمارات الخليجية	١٢٢٥٠	بنك الاردن الكويتي	١٢٢٥٠
١٢٥٠		الاستثمارات الخليجية ناسيس	١٢٥٠	كرك الاسكان العربي	١٢٥٠
١٢٥٠		المخارج الطبية	١٢٥٠	بنك الاهلي	١٢٥٠
١١٠٠		اسمنت القاهرة	١٢٥٠	بنك العربي	١٢٥٠
١٢٥٠		اللاذلة الاستشارية	١٢٥٠	بنك القاهرة عمان	١٢٥٠
١٢٥٠		راس الخليج للدواجن	١٢٥٠	زار الشعب	١٢٥٠
١٢٥٠	١٢٥	الصناعات الخليجية (مدفوع)	١٢٥٠	صناعات التجاريز الزراعية	١٢٥٠
١٢٥٠		الجزيرة للملاحة	١٢٥٠	لعمارة للسكن	١٢٥٠
١٢٥٠		الادماء العربي الدولية	١٢٥٠	عربية الدولية للنفاد	١٢٥٠
١٢٥٠		بنك الخليج الاول	١٢٥٠	عربية لصناعة الانبوب	١٢٥٠
١٢٥٠		الفرمية للاسلاك والمزوع	١٢٥٠	المكبراء الامت	١٢٥٠
١٢٥٠		التأمين المصد - راس الخيمة	١٢٥٠	صانع البضائع	١٢٥٠
١٢٥٠		اتحاد التعليق للتأمين البحرين	١٢٥٠	صماء السول	١٢٥٠
١٢٥٠		اسمنت الفجرة	١٢٥٠	لوفينة لصناعة الصلب	١٢٥٠

# الرياضة

« الرأي العام » صفحة ١٠

(1984/0/21)

● توصيت بأن تكون المسابقات لـ ١٤-١٧-٢٠ اضافة للفريق الاول  
● هدفنا من هذا الاجتماع الحوار الديمقراطي للوصول الى قناعة بالافضل  
● جميع الانديت متساوية .. ويجب اعداد الانتخابات على مقدار السن

الإندية مع الفلاحة ، وإيكانيك الاتحاد  
 ار ان غيرها هك قسنتلا اذ رايكسكو  
 بذلك وضع البديل ، بالإضافة إلى  
 قلة الالاب ، وقصر المدة والحكم  
 • مشاري العمري : فقد ايدى بانه  
 من الضروري عدم ترك فجوة بين  
 مسابقة ١٩ - ٢٢ سنة .  
 • سالم الماراك (السري) ار  
 النادي يريد التواء مسابقة ٢٢  
 إلى ضرورة عدم ايجاد تجزئة  
 ١٩ - ٢٢ سنة .  
 الفجوة عملية غير صحيحة فبالاقل  
 ٢٢ ار ان تكون هناك مسابقة ٢٧  
 . ونحن جئنا نحصر على  
 مصلحة اللعبة يجب ان نحصر على  
 مستوى اللعبة في الكويت .  
 ثم تحدث بنادوب نادي التتارام

فقال :  
ان النادي قدم اقتراحا بشور  
نظامين بين مسابقة والمسابقة  
التي تكلفا لضمان ذلك استمرار  
اللاعب نفسه اطول فترة ممكنة  
في هذا الاساس يجب ان تزرع  
الفكرة الزمنية بين كل مسابقة  
وسنة لتلاقي ما حصل في تجربة و  
تعتد الفرصة ان لا تعدد مسمى  
اللاعبين لذلك قدمنا  
التضامن الاقتراحين التاليين :  
١ - ان تقام المسابقات التالية :  
١٦ - ٢٠ ، ١٥ - ٢٠  
مسابقة ١٤ سنة ٢٠ - ١٧  
١٩ في استعداد مسابقة ١٣  
● مشاري العنجري ( الكويت )  
ليس المهم ان يكون اللاعب  
ضمن ١٦ و ١٨ و ١٥ و ١٧ و  
المهم ان نغطي الوقت الكافي للنادي  
في التخطيط لهذا التغيير قبل قد  
زمنية وتعميم الجميع ان نظرة الات  
نظرة تربوية بالإضافة الى ان قد  
المسابقات الدولية يجب الاخذ به  
والمرحلة السنية اساس للوصول  
مسئولية اللعبة وان عنصر الاستمر  
السابقة يعطي للاعبين فرص  
التفكير وان مناقشة الاعلى حسب  
( البقية على ص ٩ )



● جانب من الحضور

ان تختار المتخبات من بين ٢٠٠  
 لاسب بعد اعطاهم الفرصة  
 الكافية لعب وافضل اللاعبين  
 حضورون في ٢ و ٤ اندية فقط  
 وهذا لا يجوز .  
 من اطلاع الاتحاد على مقترحات  
 ١٤ ناديا نجد ان جميعهم  
 مختلفون وكانت اراهم ، تتع من  
 مصلحة النادي وليس من واقع  
 مصلحة اللعبة ولكن يجب علينا ان  
 نحترم وجهة نظرهم .  
 ونهدف من وراء ذلك ليس مصلحة  
 النادي ولكن مصلحة كرة القدم  
 والفكر متواها في الكورت  
 \* ثم تحدث بمباركة الراشد  
 ( كاتبة )  
 في بداية حديثه شكر الاتحاد على  
 عقد هذا الاجتماع ووضع الدراسات  
 الاحصائية على جانب مناقشة  
 الامور الخاصة بكرة القدم في  
 ديمقراطية ، واستطرد قائلا : لم  
 يأت الاتحاد مسابقة ٢٢ سنة وابدئ  
 المحادثة ولكن ناه عن دراسة



● جانب من الحضور

المسجلين ٣٢٦ منهم ٥١ لم يشاركوا  
وشطب منهم ١٢٥ لاعبا .  
بمسابقة ١٨ سنة والتي استبدلت  
بمسابقة ١٦ سنة - عام ٧٧/٧٦  
عند المسجلين ٣٩٠ شطب منهم ٣٥  
و ١٦٣ لاعبا لم يشاركوا .  
٧٨/٧٧ عدد المسجلين ٤٣٠  
والمشوبون ٧٠ ، ١٤٣ لم  
يشاركوا .  
٧٩/٧٨ بمسابقة ١٩ سنة عدد  
المسجلين ١٧٦ لاعبا ٧٢ المسجلين  
٨٩ ولم يشارك منهم ٣٦ .  
٨٠/٧٩ ( ١٩ سنة ) عدد  
المسجلين ٢٧٠ وعدد المشوبين  
٧٣ ، لم يشارك منهم ٢٧ .  
بمسابقة ١٦ سنة  
٧٧/٧٦ عدد المسجلين ٤٦٦ لاعبا  
وعدد المشوبين ١٦ منهم ٧٩ لم  
يشاركوا .  
٧٨/٧٧ عدد المسجلين ٤٧٤ ،  
عدد المشوبين ٢١ ، ولم يشارك  
١٦٨ .  
٧٩/٨٠ عدد المسجلين ٣١٤ ،

عدد المشوبين ٥١ ، لم يشاركوا  
٢٩ .  
٨٠/٧٩ عدد المسجلين ٢٩٤ ،  
عدد المشوبين ٢٨ ، لم يشارك  
٥١ .  
واستطرد محمد جاسم قائلا :  
نستخلص من هذه الإحصائيات بيان  
هذه الاندفاعات التسجيل وزيادة عدد  
اللاعبين دون النظر الى ان السواد  
العظيم منهم لم يشاركوا في اكثر  
المباريات على مدار العام من اجل  
ذلك اجري الاتحاد في العام المقبل  
بمسابقة ١٩ سنة والتي اقيمت على  
مدار موسمين ، وقد تم اعادة  
الكشف على الاندية من اجل اعادة  
التسجيل على قوائم هذه الاصناف  
حتى يكون النادي على بيته من  
امره .

● تم تقب ابو احمد قائلا :  
نجد من هذه الاصناف التحقيقية  
التي اخذت من واقع كشف الاندية  
واوراق تسجيل المباريات ان الاتحاد  
لمس ، له حيلة الاختيار لاننا لا تمكن

الرجوع الى كشوفات الاندية وتسجيل اللاعبين واوراق التسجيل الخاصة بالمباريات جميعها التي قيمت .

● فمن واقع المسابقات نجد :  
 - من مسابقات ١٤ أقيمت موسماً واحداً ، و ١٦ سنة أقيمت ٦ موسماً ، و ١٧ سنة ٥ موسماً ، و ١٩ سنة موسمين ، و ٢٠ سنة عشرة موسماً ، و ٢٣ سنة موسمين .  
 - بينما نجد أن نتيجة الدراسات التي أجريت على واقع أوراق التسجيل على مدار ٤ سنوات من عام ٧٦ حتى ٨٠ ، نلاحظ ما يلي :  
 - بالنسبة للفريق الأول دلت

الاحصائيات على ما يلي :  
 - ففي عام ٧٧/٧٦ كان عدد  
 المسجلين ٣٥٥ لاعبا المشطوب منهم  
 ٥٠ لاعبا منهم ٩٠ لاعبا لم يشتركوا في  
 اي مباراة .  
 - وفي عام ٧٨/٧٧ كان عدد  
 المسجلين ٣٧٤ لاعبا المشطوب منهم  
 ٧٧ لم يشترك منهم ١١٧ لاعبا .

١٧٩/٧٨ المسجلون كانوا ٣٩٥ لاعباً  
وعدد المشطوبين ٣٥ لاعباً، و ٣٥  
لاعباً لم يشاركوا .  
٨٠/٧٩ عدد المسجلين ٣٩٦ لاعباً  
المشطوبين ٣٤، لم يشاركوا ٣٤ .

● مسابقة تحت ٢٣ و ٢٠ سنة .  
- ٢٠ سنة عام ٧٧/٧٦ عدد  
المسجلين ٣٦٤ لاعبا والمثليون  
٧٢ ، و٧٢ لاعبا لم يشاركوا .  
- ٢٠ سنة عام ٧٨/٧٧ عدد  
المسجلين ٣٧٩ لاعبا والمثليون

٩٤ : ١٣٩ لم يشاركوا .  
— مسابقة ٢٣ استبدلت بمسابقة ٢٥ سنة في عام ٧٩/٧٨ عدد المسجلين ٢٢٤ لاعباً منهم ٥٤ لم يشاركوا وشطب منهم ٨٢ .  
— سنة ٢٣ ( ٨٠/٧٩ ) عدد

● **فهد الاحمد ومحمد جاسم** وفهد عبدالرحمن يستمعون لآراء مندوبي الاندية  
كتب **بسام غادري**  
بقيادة الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية رئيس الاتحاد  
الكويتي لكرة القدم عقد اجتماع في مقر الاتحاد حضره محمد جاسم  
امين سر الاتحاد ، وفهد عبدالرحمن ، ومحمد الجبرف ،  
وعبدالرحمن البكر ، ومندوبو الاندية المشرفون على فرق كرة القدم  
وبعض مدربي الاندية .

**الاجتماع حول موضوع تنظيم مسابقات الاشبال والشابين**

مسابقات الاشبال والشباب في محاولة للوصول الى اختيار المسابقات التي تكون قاعدة لتغذية الفرق الاولى ومن ثم للفرق الاهلي.

ويعد الاطلاع على الاجابات الواردة من الاندية حول هذا الموضوع تبين للاتحاد اختلاف وجهات النظر التي ابدتها الاندية لكن رغبات الاندية المختلفة تكاد تجتمع في بدء تنظيم المسابقات اعتبارا من سنة ١٤٤٠ ميلادية.

بمبادرة ٣٣ تحت

**الهدف من الاجتماع**

سبق للاتحاد طلب من الاندية ابداء ارائهم حول موضوع مسابقات الاشبال والشبابين في محاولة من الاتحاد للوصول الى تنظيم افضل للمسابقات الثلاث بحيث تصبح هذه المسابقات قاعدة لتغذية الفرق الاولى بالاندية من ناحية الكم والكيف .

وايضاً للوصول الى افضل المقترحات لتكنن الاتحاد من الاطلاع على كافة وجهات النظر .

ويهدف الاتحاد من استطلاع رأي الاندية في هذا الموضوع ليكثفوا على قناعة تامة من ابراء هذا التمييز وتكون مصلحة لعبة كرة القدم وعلى كل الصالح الخاصة بالاندية وهذا يكون التطهير على المدى البعيد لا على اساس واقع ما تمكّن من

اللاعين .  
كلمة الشيخ فهد الاحمد  
في بداية الاجتماع ربح ابو احمد  
بالحنور وشكر لهم تلتينهم هذه  
الدعوة وقال :  
ان الاتحاد الكويتي لكرة القدم  
ينطلق من مبدأ الديمقراطية  
ومناقشة الأمور بشكل علمي  
ومدروس ويعهد في توسيع القاعدة  
ووضع الطرق المتعددة لنشر  
اللعبة .  
واذ شرب الاحمد باستطلاع  
الامم المتحدة جميعاً مستقاً قلاً ،

تلفون ۸۱۷۶۵۱ / ۸۱۳۴۵۴

دَلَّ عَلَى أَىِّ عَامٍ

**صَبَا لَوْنُ الصِّدْقَةِ**

**يَسْتَقْبِلُكُمْ فِي حُلَّتِهِ الْجَدِيدَةِ**

المجلد الثمانون والستون لسنة ١٩٨٠  
أبو سامر في انتظاركم

مطبعة: شارع الخلف، جانب مطعم بيليه، ت. ١٥٤٤٤٤ - ٣٣٦٦١

ب. ۳. ديوان افق  
 سحر الباب مع القفل والنشر شوب  
 كاملاً منقوشة - حضر  
 لدی: شركة تعليمات الجمل  
 ت: ۸۳۱۱۱۶ - ۸۳۱۱۱۵

**مؤسسه المثلثات**  
تقلن عن وجود سیارات التاجیه سوریلے ۸۰  
کا یوہد سیارات اوتو مایک مضمرہ لایہ تجار  
سیارات ستمل البیع  
مولی - ہمار القافہ - قرب العاصفۃ مہ ۵۶۱۰۸۹

تركيب شاشات التلفزيونات  
مبلغ: ٢٠٠٠٠٠٠٠  
الطو: ١٠٠٠٠٠٠٠  
للإستفاد: ١٠٠٠٠٠٠٠

٥٣٣٤٨٦  
 الدوائر الأولى  
 الأول في المنزلية والتحف والادوات المنزلية بالاعمار التالية  
 اوسع تشكيلة من ترامن ومناويوت الشاي للامر  
 اطقم طناجر معاليه تيفال بكافة الاحجام  
 صنعت كافة الاحجام سبيل والمنيوم سبيل  
 تشكيلة مولتكس الفرنسية اطقم مطبخ  
 - طحينة وغريلاط - مكنة قهوة - سبلة  
 بروستنج وجميع احجام بايركس الفرنسية  
 وتشكيلة تيفال الفرنسية -  
 وتشكيلة رب الفرنسية طناجر  
 طناجر الطمايح بمجديه  
 كلالة - مكنة كبة - مكنة لحم وغريلاط  
 كافة احجام مكائن السجاد وطناجر الاضواء

## معرض

بمناسبة موسم الاجازات والسفر

السعر	تسعين غنطية ممتاز
١٠٢٥٠	طقم كامل في مطعم
٤١٨٠	طقم كامل في مطعم
١٦٠٠	طقم كامل في مطعم
١١٠٠	سجادة في مطعم
١٠٠	طقم كامل في مطعم
٢٠٠	طقم كامل في مطعم
٥٠٠	مددق وبنول للمفرد

## صناديق

يعطون عن وصول اكبر واحسن تشكيلة من

السعر	صواني في فرن استيل تبدأ
١٠٣٥٠	مددق طنج شكل الفين
٩٠٠	موزع في طنج استيل
١٣٥٠	تحف شكل تبدأ من
١٣٠٠	جاذب استيل ممتاز يبدأ من
١٤٠٠	بشر استيل طاوله
١٠٠	نصير صناعية
١٥٠	مزهرة موزايكو

حولى - شارع ته لن - تلنونا

الدورات الدراسية الصيفية في بريطانيا  
تعلن مؤسسة مكاي لشؤون الجامعيين  
عن بدء تسجيل الدورات الصيفية الدراسية في بريطانيا  
للطلبة الذين تتراوح أعمارهم من التاسعة حتى الخامسة والعشرين  
بأرخص المدارس الانكليزية وأقلها تكلفة وأكثرها رعاية  
للمجموعة: إدارة المؤسسة / شارع فهد السالم - عمارة برج البسام  
ت : ٤٢٤٨٨٤ ~ ٤٣٥٦٧٧

للإيجار

١- محقق حديثة في جباب الشيوخ مكونة  
من عرفة وصالة وغرفتين وصالة  
وغرفتين وصالة وصالون .

٢- هاروب في جباب الشيوخ وخرطان  
والرابية . تصالح مستودعات  
للتخزين . المراجعة : مكتب  
العدو في العقاري { ٧١٩١٤٨  
٧٣٥٦٦٩

للبيع

عمرات وأراضي في جباب الشيوخ ومناطق  
أخرى في الكويت . المراجعة مع مكتب العدو في العقاري  
٧٣٥٦٦٩-٧١٩١٤٨/٢

مفقود

فقد من المدعو احمد ابن عبد اللطيف  
هواز سفر مصري رقم ٤٨٥٧٤٦ فيزجي  
من بجمه تسليحه الى القنصلية المصرية  
او تسليحه الى العنوان / خريطان الجديدة / نقالة  
اسماء الصعيد / بجوار سمسد الصانع

الإعلان الموثوق في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

## عودة المنتخب العسكري لكرة القدم من مالطا



● لحظة للوفد مع المستقبلين



وصل مساء أمس المنتخب العسكري لكرة القدم قادماً من مالطا بعد أن شارك في دورة الصداقة التي أقيمت هناك وحصل الفريق على المركز الثاني.

هذا وقد كان في استقبال الفريق العقيد عدنان عبد الغفور والرائد حسن ناصر أمين سر اتحاد الجيش وأعضاء الاتحاد وذوي وأصدقاء اللاعبين.

## عيسى عبدالله: الحركة الرياضية في عتق الزجاجة

دعوة الجمعية العمومية العادية للاجتماع يوم ٧ من الشهر المقبل واعتماد اقتراحات الاتحادات التي ستقدم للجمعية العمومية.

توزيع مخصصات الاتحادات للموسم الرياضي الحالي بعد أن تسلمتها اللجنة من وزارة الشؤون.

تشكيل الوفد الذي سرافق الشيخ فهد الاحمد الى اجتماع اللجنة التنفيذية لاتحاد الألعاب الاسيوية الذي سيعقد في نيودلهي بالهند ايام ٢٧ - ٢٨ الجاري.

بحث رسالة جمعية الصحفيين التي وردت للجنة رداً على كتاب اللجنة المرسل اليهم.

## سفر الرشيدان الى البحرين وقطر والامارات ثم عمان

يغادر الكويت اليوم احد الرشيدان امين سر الاتحاد الكويتي للالعاب القوية متوجهاً الى البحرين، وقطر والامارات ثم عمان وذلك ليقيم بطولة استطلاعية بصفته نائبا لرئيس الاتحاد العربي للالعاب القوية ويتكفل منه استادا للقرار الذي اتخذه مجلس ادارة الاتحاد العربي في اجتماعه بدمشق وذلك لتزويد الاتحاد بالمعلومات الخاصة بكل من الاتحادات الاهلية في الدول العربية الاربع ومدى الامكانيات الفنية والمالية.

هذا وقد اعد الرشيدان قبل سفره استشارة استبيان لكل اتحاد توضح عدد الاندية المنسوبة وعدد اللاعبين المسجلين لجميع الفئات، ثم عدد البطولات التي ينظمها الاتحاد اسبوعياً والبطولات العربية والاسيوية والدولية، وهل للاتحاد

## عبدالرزاق معري: توجيه سياسة التدريب من قبل الاتحاد للاندية واجب وضروري

ولقد حاولت ذلك الامر منذ سنوات .. لكن اعتراض جاء من بعض مدربي الاندية الذين تنكسهم حساسية زائدة من تدخل الآخرين في اسلوب ادائهم .. ولو عرفوا انهم انما يعملون لصالح اسرة واحدة .. هي اسرة كرة اليد التي تعمل من اجل المجمع ورفع رايته لا اعتراضوا .. بل سوا الى الالتقاء باخوانهم مدربي الاتحاد للاستفادة والافادة.

جلال

## فتح باب تسجيل اشبال الكرة بنادي الساحل

قررت اللجنة التنفيذية بنادي الساحل فتح باب التسجيل للاعبين تحت ١٤ سنة لكرة القدم ابتداء من يوم السبت المقبل ومن الساعة الخامسة وحتى الساعة مساء يومياً.

عبدالرزاق معري

المناصر للنتائج

وذلك يتم عن طريق اجتماع دوري .. شهري بين مدربي الاتحاد .. مع مدربي الاندية .. يتبادلون فيه دراسة العقبات والسياسات ويتدارسون سوا شؤون التدريب وعن طريق الحوار البناء والهادف يمكننا الوصول الى الافضل.

## الثويني يحضر اول اجتماع لاتحاد الشرطة

يقدم صباح اليوم بوزارة الداخلية - اول اجتماع لاتحاد الشرطة بعد تشكيله الجديد بحضور اللواء عبداللطيف الثويني وكيل وزارة الداخلية .. يحضر الاجتماع العقيد عبدالجبار الحجي رئيس الاتحاد وجميع اعضاء مجلس الادارة.

## حفل كبير لنادي الهلال بمناسبة فوزه بكأس جلالة الملك خالد

الرياض - الرأي العام: وسط حشد جماهيري كبير يقام نادي الهلال السعودي مساء اليوم حفلاً فخياً ساهرا على ساحة ملعب الصايغ بالرياض بمناسبة فوزه بكأس جلالة الملك خالد في كرة القدم لموسم هذا العام ١١.

هذا وسيشارك في الحفل الذي من المتوقع ان يحضره اكثر من عشرين الفا من الجمهور عشاق الفن والرياضة - كل من الفنانين من السعودية طلال المداح ومحمد عبده وعبدالله الجوهري وسلامة المصداق .. ومن الكويت فريد الشاطي ومصطفى احمد وحسين عبدالرضا وعبدالله اديس .. ومن العراق سعدون جابر ومن اليمن ايوب طارش ومن السودان عبدالكريم الكابلي .. والبحرين ابراهيم حبيب.

وعدد اخر من المطربين والممثلين والشعراء الكويتيين وهذا ويرأس اللجنة الفنية للحفل الامير فيصل بن يزيد .. وقد وجهت الدعوات لعدد كبير من الشخصيات الرياضية في السعودية والخليج للمشاركة الهلال السعودي فرحه بهذه المناسبة.

## القادسية لن يتعاقد مع كويتينهو او ديدني

نفى سليمان الحقان امين السر العام لنادي القادسية ان يكون النادي قد أجرى اتصالاً مع المدرب كويتينهو وديدي البرازيليين لتدريب فريق النادي واصفاً بان مجلس الادارة تعرضت لهزات وواجهت بعض المراقيل وبناء على تصريحات رئيس اللجنة الشيخ فهد الاحمد الاخيرة تعتبر الحركة الاولمبية الكويتية الان في عتق الزجاجة ويستبعد في هذا الاجتماع اشراك الكويت في اولمبياد موسكو او عدمه.

كما اوضح عيسى عبدالله بعض المواضيع المدرجة على جدول الاعمال وهي:

## اخبار الاتحادات

● عقد مجلس ادارة اتحاد الجودو اجتماعاً مساء أمس بحث فيه عدة موضوعات.

● وضعت لجنة التدريب الخطة عن اتحاد كرة السلة برنامجاً لتدريب المنتخبات الوطنية.

● نظرا لتعطل كيف صالة الكويت فقد اجري اتحاد المصارعة اتصالاً لاجراء تدريب المنتخب على صالة المعهد التجاري.

● تلقى اتحاد السباحة كتاب اعذار من نادي السالية عن عدم مشاركته في دوري كرة الماء.

## مدة فترة تسجيل لاعبي السلة لاربعة مواسم

عقد مجلس ادارة اتحاد كرة السلة اجتماعاً مساء يوم اول امس اتخذ فيه بعض القرارات اهمها:

● بعد الاستماع الى ما دار بين رئيس الاتحاد ورئيس وامين سر لجنة الحكم بقرار اللجنة للجنة الحكم بضرورة عقد الاجتماع العادي للجمعية العمومية للحكم قبل يوم ٤ من الشهر المقبل طبقاً لقرار مجلس ادارة الاتحاد السابق.

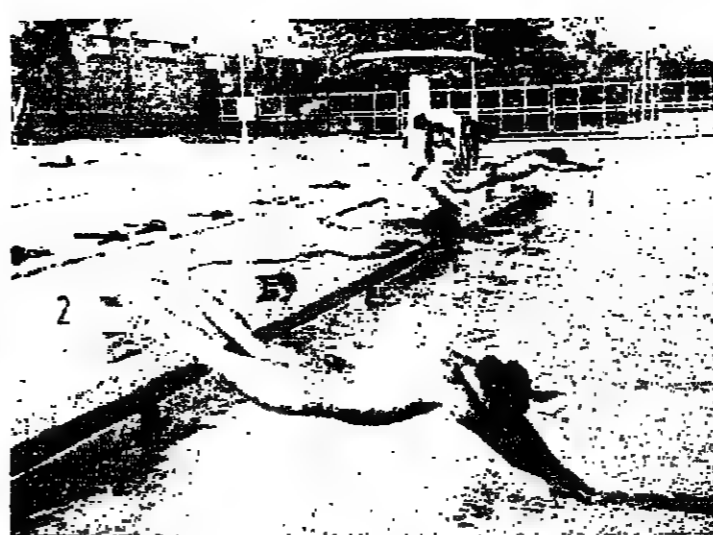
● تقرر لاعتذار الحكم الدولي حبيب سفر عن القاء المحاضرات في دراسات التحكيم باليمن الديمقراطية لطرف شخصية قاهرة تقرر ترشيح حكم دولي اخر ليحل محله.

● تقرر مدة فترة التسجيل القانونية للاعبين جميع الاندية المسجلين في مواسم رياضية تنتهي في نهاية الموسم ٨٢/٨٣.

● قرر الاتحاد توجيه الشكر للشيخ فهد الاحمد على ادارته الطيبة بكافة الدربين الكويتيين الذين حصلوا فريقيهم على بطولات للالعاب المختلفة هذا الموسم وذلك لانقاذهم لموسمهم في حسابهم الخاص .. وقرر الاتحاد ترشيح كل من مسعود الشمروخ (كافة) ونهيم الخضرا (القادسية) للسفر.

# تدريب منتخب مدارس التربية للالعاب القوية والسباحة والجهاز

## استعداد للمشاركة في البطولة الدولية الرابعة بايطاليا



● اكتساب اللياقة البدنية لا شك ان فترة الاستعداد والاستعداد للمنافسات قد انضمت نواحي اللياقة البدنية بعد ابتداء اللاعبين الطلبة عن التدريبات لانتهاه موسم المسابقات على مستوى المدارس والمراكز وبطولات الاتحادات والفترات قبل السفر الى ايطاليا على اكتساب اللاعبين لياقتهم البدنية التي هيبت الي ٥٠٪ مع محاولة ارجاعها الى ٨٠٪ مع التدريب والارتقاء بمستوى المهارات الفردية .. وكان لنا لقاء مع مدرب منتخب العاب القوى الموجه الفني عزمي عبد الخالق اثناء تدريب الامس بمضمار كيسان ليحدثنا عن استعدادات الفريق قبل السفر.

وبدا حديثه قائلاً:

يُتدرب الفريق بروج عالية منذ اربعة ايام الماضي .. وقد وضعت برنامجاً تدريبياً لكل لاعب على حدة .. وكل لاعب جدول خاص به يقوم بتطبيقه على مدار الفترة التدريبية وحتى يوم ٢٨ الجاري حيث السفر الى ايطاليا يوم ٢٩ وسنكون هناك فترة متقدمة اثناء وجود الفريق في تدريب قبل بدء البطولة.

وقد ركزت التدريب اليومي على مرحلتين .. المرحلة الاولى داخل الصالة حيث تدريبات اللياقة لمدة نصف ساعة مع استعمال الادوات المساعدة مع التركيز على عوامل القوة

والمرحلة .. اما تدريبات المضمار فهي لمدة ساعة ونصف الساعة وتتمثل على تدريبات القذفين للاعبين الجري للمسافات القصيرة المتوسطة .. الطويلة .. الحواجز .. الرمي والوثب .. ويكون ختام التدريب في حمام السباحة لاكتساب اللياقة البدنية.

ثم تحدث معمد الهولي مدرب السباحة قائلاً لقد وضعت برنامجاً زمني للاعبين للتدريب يومياً وحتى موعد السفر ويشمل التدريب على تربية اللياقة البدنية خارج الحمام ثم تدريبات السباحة لاكتساب اللاعبين قوة

● كتب فاروق التركي استعداداً للمشاركة في البطولة الدولية المدرسية الرابعة التي ستقام في مدينة تورينو بايطاليا خلال الاسبوع الاول من يونيو (حزيران) المقبل .. ٥٠ يواصل لاعبو منتخب مدارس التربية تدريباتهم اليومية وذلك بعد الانتهاء من المنافسات حيث يتدرب فريق العاب القوى المكون من ١٨ طالباً بمضمار ثانوية كيسان تحت اشراف المدرب عزمي عبد الخالق، فريق السباحة المكون من ٧ لاعبين بحمام كيسان تحت اشراف المدرب محمد الهولي، وفريق الجيجان المكون من اربعة لاعبين بصالة نادي السالية الرياضي باشراف المدرب اسماعيل عبد الله



## العراق

● تلقى الاتحاد المركزي لكرة القدم دعوة لزيارة كوريا الديمقراطية ليلعب المنتخب ٣ مباريات وسوف يحدد الموعد حسب البروتوكول الرياضي بين البلدين.

● وجه نادي الصيد والفروسية دعوة الى الكويت والسعودية وفنر والامارات.

● صرح شهاب احمد بانه تم الاتفاق مع الكويت وقرر العراق بانه سوف يذهب لاجراء بعض مباريات ولقاءات في سابقات المواعيد وسوف يشترك العراق بخمسة متنافسين في البطولة العربية التي تقام بنونس.

● يغادر البلاد يوم الجمعة المقبل منتخب الصاب القوي متوجهاً الى برلين رداً على الزيارة التي قام بها الفريق الألماني في الماضي وشارك في بعض اللقاءات مع المنتخب العسكري.

● تلقى اتحاد كرة السلة دعوة لزيارة كوريا ٢٢ حزيران الى اول تموز وقال مدير سامي امين حيدر الاتحاد بانه سوف يقام مسكر للمنتخب في اول الشهر المقبل.

● يشارك العراق في المؤتمر الدولي للمصارعة الذي سيعقد في باريس اليوم ولدة خمسة ايام ويشمل العراق اكرم عبدالرزاق.

● ينظم اتحاد اكرم عبدالرزاق للدرجة الثانية للسناء من ٢٨ الشهر الجاري ولدة ٦ ايام والبطولة النهائية لساح الشيش (رجال) ويشارك في البطولة ١٢٠ لاعبا وتقام بقاعة الاعظمية.

● وسيعقد يوم ٢٦ المقبل اجتماع بالملقة بالبطولة.

● تجري في الخامسة والنصف من مساء السبت بطولة كأس المصارعة للفرق المدرسية للدرجة الثانية للسناء من ٢٨ الشهر الجاري ولدة ٦ ايام والبطولة النهائية لساح الشيش (رجال) ويشارك في البطولة ١٢٠ لاعبا وتقام بقاعة الاعظمية.

● وسيعقد يوم ٢٦ المقبل اجتماع بالملقة بالبطولة.

● تجري في الخامسة والنصف من مساء السبت بطولة كأس المصارعة للفرق المدرسية للدرجة الثانية للسناء من ٢٨ الشهر الجاري ولدة ٦ ايام والبطولة النهائية لساح الشيش (رجال) ويشارك في البطولة ١٢٠ لاعبا وتقام بقاعة الاعظمية.

● قررت ادارة النادي الاهلي ان يكون يوم مهرجان اعتزال اللاعب الكبير احمد عيسى مباركة بين قدامى اللاعبين وعرضاً للجهاز وكذلك عرضاً للكلاب الرياضية ثم المباراة الكبرى بين فريقى النادي وفريق الجيش السوري.

● فازت شرطة ابو ظبي ببطولة كرة القدم بعد ان تغلبت في المباراة النهائية على الشارقة ١/٢.

## النمسا تشارك في الاولمبياد

● النمسا تشارك في الاولمبياد النمساوية كما كان متوقفاً للمشاركة في دورة الألعاب الاولمبية التي ستقام في موسكو هذا الصيف.

● سوت ٢٧ ضد تسعة الى جانب قرار شاركه الذي ترك الباب مفتوحاً باضحين كل على انفراد لتقرير ذهاب او عدمه الى موسكو.

● يخلف اللجان الاولمبية في كثير من الخلافات مع اللجنة الاولمبية العالمية لم تعرض الى ضغط من كومتها التي اكدت مراراً ان وضع يبرمه مشترك للجنة دعماً.

## اللجان الاولمبية في ايطاليا وبلجيكا وهولندا قررت المشاركة بالاولمبياد

● روما - قررت اللجنة الاولمبية ايطالية المشاركة بالاولمبياد في موسكو متجاهلة بذلك معارضة الحكومة لفكرة المشاركة.

● وكانت اللجنة قد اجتمعت لدة اربع ساعات لمناقشة موضوع المشاركة وقد نقل التلفزيون ايطالي جانباً من اجتماع اللجنة الذي قوبل باستحسان رؤساء الاتحادات الرياضية.

● وجاء القرار باغلبية ٢٩ صوتاً مقابل ٢ اصوات وامتناع عضوين عن التصويت.

● وكانت ستة اقطار اوروبية غربية قد أعلنت اول امس عزمها على المشاركة بالاولمبياد وهي هولندا وبلجيكا وايرلندا والنمسا والسويد متجاهلة بذلك دعوة امريكا للمقاطعة.

● وكانت اللجنة الاولمبية الفرنسية واللجنة الاولمبية البريطانية (وعلى الرغم من معارضة الحكومة) قد قررتا في وقت سابق الذهاب الى موسكو.

● وهكذا أصبحت اللجنة الاولمبية الالمانية الغربية (والتي قررت عدم الذهاب الى موسكو) في شبه عزلة، بعد ان أعلنت معظم اقطار اوروبية غربية قرارها بالمشاركة بالاولمبياد.

## اتحاد اليد يعترض

● يعترض اتحاد اليد على مشاركة الكويت في بطولة السلة لاربعة مواسم.

## اتحاد اليد يعترض

● يعترض اتحاد اليد على مشاركة الكويت في بطولة السلة لاربعة مواسم.

## اتحاد اليد يعترض

● يعترض اتحاد اليد على مشاركة الكويت في بطولة السلة لاربعة مواسم.

## اتحاد اليد يعترض

● يعترض اتحاد اليد على مشاركة الكويت في بطولة السلة لاربعة مواسم.

## اتحاد اليد يعترض

● يعترض اتحاد اليد على مشاركة الكويت في بطولة السلة لاربعة مواسم.

## اتحاد اليد يعترض

● يعترض اتحاد اليد على مشاركة الكويت في بطولة السلة لاربعة مواسم.

## اتحاد اليد يعترض

● يعترض اتحاد اليد على مشاركة الكويت في بطولة السلة لاربعة مواسم.

## اتحاد اليد يعترض

● يعترض اتحاد اليد على مشاركة الكويت في بطولة السلة لاربعة مواسم.

## اتحاد اليد يعترض

● يعترض اتحاد اليد على مشاركة الكويت في بطولة السلة لاربعة مواسم.

## اتحاد اليد يعترض

● يعترض اتحاد اليد على مشاركة الكويت في بطولة السلة لاربعة مواسم.

**تاكسي الذهبي**  
أجرة تحت الطلب  
تأجير سيارات وميكروباص  
٤١٧٩٩  
٤١٦٩٩  
٤٤٥٦٢

**التقاضي على**  
العمل والادارة التجارية  
مؤسسة  
فرع الميادين الجديدة - دة ٦١٠٣٢٨

**مركز غسيل وتنظيف السجاد**  
نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والعملي  
ونسلخ السجاد خلال ٩٤ ساعة  
اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد  
ت ٥٣٣٩٠٩ / ٩١١٧٧٩ لاسلكي لخدمة العامة

**كارلتون**  
شاي فهد السالك ٤٢٣١٧١  
حسين بن علي - مكتبة بن علي - مكتبة بن علي  
بالإضافة الى لائحة كارلتون

**جاوا**  
البرامبة التي هازت على  
ثمنك لا تخاف  
اسماء - هانا - هانا  
٢٨٠٠٠ - ٢٩٠٠٠ دينار  
٢٨٠٠٠ - ٢٩٠٠٠ دينار  
٥٠٠٠٠ - ٩٠٠٠٠ دينار  
شركة الدهيشي التجارية  
الشرف - دوار الصباح - شارع احمد الجابر  
تلفون: ٤٤١٥٤٤ / ٤٣١٣٥٨

**معروض الاسعر**  
شاي فهد السالك - بجانب مسجد صلاح ت ٤٢٣٨٠٣  
بدلة تركاك ٣ قطع ١٥٠٠٠  
قطعة ١٢٠٠٠  
قمم ٢ قطع ٢٠٠٠  
قمم ٢ قطع ٢٠٠٠  
قمم ٢ قطع ٢٠٠٠  
قمم ٢ قطع ٢٠٠٠  
قمم ٢ قطع ٢٠٠٠

**تسكي السعادة**  
أجرة تحت الطلب  
بيع وشراء وتأجير كافة انواع السيارات  
التقسيط - سداد - القرض - تمويل - تمويل - تمويل  
هاتف: ٥٤٤٧٠١ - ٥٥٠٨٥٨

**الهدف**  
لنا ايماننا اننا انما نلنا ما نريد  
اعتمد مؤسسة الهدف  
مؤسسة هدف - هدف - هدف  
هدف - هدف - هدف  
هدف - هدف - هدف

**الشرايع**  
بيع وتأجير افران كهربائية  
فوتون رقص - افران - افران - افران  
فوتون رقص - افران - افران - افران  
فوتون رقص - افران - افران - افران  
فوتون رقص - افران - افران - افران  
فوتون رقص - افران - افران - افران

**مخبز وحلويات**  
اللؤلؤة  
بفانككم باكثر تشابه من اصفاف الحلويات  
بالإضافة الى الكاكاو ، والفانك الاخرى  
وتفكيكة كبيرة من الكاكاو  
صالح ومسا  
الساحة - شارع بغداد - تلفون ٦٣٧٤٥٢

**مؤسسة بيع الكويت**  
للأجهزة الإلكترونية  
عن انتقال مكاتبنا الى منطقة شرق  
بنية ناصر عبد المحسن السيد  
قرب ادارة المورد القديم  
ت ٤٤٤٩٨٢

**باني**  
انشاء احواض السباحة  
وكمل ما يتعلق به  
من اجهزة صناعية  
في اقل من شهر  
تصل على موزون كامل  
كما يوجد لدينا كل  
ما يحتاجونه للامراض  
تلفون ٤١١٦٣٩ / ٤١٥٤١٨  
الصالحية خلف وزارة الخارجية

**للبيع**  
سيارة BMW طراز  
١٩٨٠ قطعت مسافة ٢٠٠٠ كم  
قياس ٢٢٠ ٦ ملتر كبير  
عاري مكيفة فتح بالسقف  
طلوبه للوكالة  
البرامبة: ٨١٩٥٣٦ - ٨١٤٤٧٣ - ٨١٤٤٢٢

**بهكو**  
BEHCO  
ساعة العصر - ممتازة - ممتازة  
ساعة العصر - ممتازة - ممتازة  
ساعة العصر - ممتازة - ممتازة  
ساعة العصر - ممتازة - ممتازة  
ساعة العصر - ممتازة - ممتازة

**ثلاجات ارستون**  
ARISTON  
اجسام متنوعة واللون مختلفة  
٥٧٧٥٠ دينار  
٦٦٠٠٠  
٨١٠٠٠  
٨١٠٠٠  
١٠٠٠٠  
١٠٠٠٠  
الوكيل العام: مؤسسة لاندلس التجارية  
الكويت: ٤٤١٢١٥ / ٥١٥٧٧ / ٥١٥٧٧  
البحرين: ٧٧٠٠٠١ / ٩١٦٦٤٦ / ٩١٦٦٤٦

**فريزرات اوشن**  
سطح وعاء موزونة  
بالاجسام مختلفة  
٧١٠٠٠ دينار  
٧٦٠٠٠  
١٠٠٠٠  
١٠٠٠٠  
١٠٠٠٠  
١٠٠٠٠  
الوكيل العام: مؤسسة لاندلس التجارية  
الكويت: ٤٤١٢١٥ / ٥١٥٧٧ / ٥١٥٧٧  
البحرين: ٧٧٠٠٠١ / ٩١٦٦٤٦ / ٩١٦٦٤٦

**للشركة**  
ZZ  
٨٣٣٤٧٨ - ٨٣٣٤٧٨  
٣٠٠٥ / ٣٠٠٥  
شركة الزباني للتجارة  
المعروف / تسميات / تلفون: ٨٣٣٤٧٨ - ٨٣٣٤٧٨  
من ٣٠٠٥ / ٣٠٠٥

**شركة الزباني**  
للشركة  
٨٣٣٤٧٨ - ٨٣٣٤٧٨  
٣٠٠٥ / ٣٠٠٥  
شركة الزباني للتجارة  
المعروف / تسميات / تلفون: ٨٣٣٤٧٨ - ٨٣٣٤٧٨  
من ٣٠٠٥ / ٣٠٠٥

**لدينا البجاري**  
١ - عدي طاب بمساحة من ٣٥ حتى ٢٥٠ مكره  
٢ - عدي طاب بمساحة من ٣٥ حتى ٢٥٠ مكره  
٣ - عدي طاب بمساحة من ٣٥ حتى ٢٥٠ مكره  
٤ - عدي طاب بمساحة من ٣٥ حتى ٢٥٠ مكره  
٥ - عدي طاب بمساحة من ٣٥ حتى ٢٥٠ مكره

**طاب فوراً**  
مردوب للتسويق المميز لخدمة  
لا تقل عن ٣ سنوات - المراجعة  
٨٣٢٠١٥ / ت  
مفقود  
فقدت المدونة / جلاله / جلاله / جلاله  
المعروف / تسميات / تلفون: ٨٣٢٠١٥ - ٨٣٢٠١٥  
من ٣٠٠٥ / ٣٠٠٥

**ساعات ساندرو**  
ساعة  
اتوماتيك  
تاريخ ورمز  
ب ٧٥٠٠ فقط  
جالي نسا  
٤٣٥٢١٧

**للشركة**  
٧١٤  
البيع بالجملة فقط  
تلفون: ٤٣٦٤٤٩ / ٤٢٤٨٣٦  
خبر هام لأصحاب المساعل  
شيفون ترغال بارة عرض ١٥٠ اسم  
البيع بالجملة فقط  
تلفون: ٤٣٦٤٤٩ / ٤٢٤٨٣٦

**البيع بالجملة فقط**  
٧١٤  
البيع بالجملة فقط  
تلفون: ٤٣٦٤٤٩ / ٤٢٤٨٣٦  
خبر هام لأصحاب المساعل  
شيفون ترغال بارة عرض ١٥٠ اسم  
البيع بالجملة فقط  
تلفون: ٤٣٦٤٤٩ / ٤٢٤٨٣٦

**هدايا لجميع المناسبات**  
توفرها لكم شركة مسكان للتسويق  
في فروعه التالية: الشقة - مجمع  
الشقة - مجمع / ٢١ / الفخايل  
خلف مركز الاغذية / الكويت - مجمع  
الصالحية التجاري - ليزانين الاول  
محل ٨ الكويت - شارع لفريلي احمد عبد الله  
الرهان - الجملة - تلفون ٤١٣٤١٣ / ٤١٤٤١٤

# لماذا لم يكن للعرب شعر ملحمي؟!

## مرافيء ثقافية

### أساتذة الابداع

● يتعرض الاديب الناشئ في الوطن العربي الى هجمات مكثفة من قبل نجوم الادب، وهذا الهجوم يكون عادة - شاملا - فيخرج من دائرة النقد الموضوعي البناء الى دائرة التحطيم والاحباط.

والصراع قائم بين القديم والحديث، ويستمر استمرار الحياة البشرية، فقديم اليوم كان حديث الامس، وحديث اليوم سيصبح قديم الغد، اي ان نجوم الادب في ايامنا هذه كانوا بالانحسار كتابا ناشئين وتعرضوا الى مثل هذه الهجمات لهذا كان من الاجدر بهم ان يتخلصوا من عقدة الابدية، بدلا من ان تتجذر في اعماقهم.

● اخر هذه الهجمات انطلقت من غيه الدكتور يوسف ادريس ردا على اتهام الجيل الجديد لهم بانهم - اي الجيل الجديد - كانوا بلا اساتذة، وادريس يؤكد «استذته» بقوله انه عندما كان يعمل محررا ثقافيا في احدى الصحف، تبرع وجازف بنشر عدد من القصص والمقالات لادباء مغفوريين استطاعوا فيما بعد ان يحتلوا مقاعدتهم في مجالس الادباء المشهورين.

● نحن نشكر الدكتور ادريس هذا التواضع، وننقل وايضا على اهمية فتح الابواب لهذا الجيل، ولكن من زاوية مغايرة، فاذا كان يعتبر هذا العمل «استذته» الا اننا نعتبره واجبا لتشجيع هذا الجيل واعطائه فرصته.

● ومن الفاحية الشمولية لهذا الموضوع، نجد مشايخ الادب العربي يفرسون سلطتهم وصايتهم على الادب، وكل خروج على ما وصلوا اليه يعتبر كفرا واحدا يعاقب عليه الخارج، وذلك يحاولون ان يحدوا من قدرة الاشاعات الادبائية باستعمالهم سلطتهم القوية بحجة الحفاظ على التكاليد الادبية، وذلك يقتلون الابداع بتقصيهم انفسهم اساتذة عليه.

والسؤال الذي نطرحه: الى متى يستمر هؤلاء في محاربة الجديد تحت ستار المحافظة على التقاليد الادبية العريقة؟!

سميح محسن

### عقير لشقيق معلوف:

اما (عقير) فلعلها اقرب من حيث المفهوم للملحمي - الى الابداء ومع هذا نجد ان احداثها ليست مقاربة لاحداث الابداء وهي تتمحور حول خيالية الى الجثة والى الجحيم حيث يجد الشياطين وانصاف الالهة وهذا مما استمدته من العرب قديما، لذلك نجد المؤلف قد اضطر ليقدم الى الملحمي بمقدمة طويلة لعلها ادمس ما في الملحمي كما انه حاول ان يحدد في الاوزان التي يجري فيها الحوار، فالملحمي في الشعر العربي اذن لم نوجد قديما وما سمي ملحم فيها بعد لم يطبق على تعريفية الملحم.

### الملحمي في الادب الشرقي

اما بالنسبة لادب الشرقي فقد وجدت ملحمات هندية (المهرا) والرامانا (ملحمية الشهنشاهة) للفردوسي الفارسي وقد وجدت ملحم اخرى لدى شوقي تحدث فيها عن تاريخ العرب والاسلام، وكذلك (الملحمية الاسلامية) للشاعر احمد مكرم.

ولعل الملحمين الهنديين والفارسيين هي اقرب الى الابداء من الملحم العربية، ونخلص من ذلك كله الى ان اقدم نوع من انواع الشعر الملحمي هو الشعر الملحمي، وان مثل هذا النوع من الشعر لم يوجد في ادبنا العربي القديم.

وهذا طبعاً لا يعني ابداء نقصة، في ادبنا العربي او عجزا في شعرنا، اذ ان طروفا - كما اسلفنا - واحداثا وبينة وجوا نفسيا واستقرارا كلها - كما مع غيرها من العوامل - تصنع الشعر الملحمي وناتي بالملحم محمد عبدالله قولي

### مقدار كبير من الصحة

(فالبستاني) يتحدث عن هذا فيقول:

«ان حرب البسوس وداحس والغبراء يصح ان تعتبر داخلية في حدود الملحمية الشعرية».

والنتيجة التي نطلع بها انه لا يوجد في شعرنا القديم ما يسمى (بالملحمية الشعرية) بالمعنى الصحيح، اما في ادبنا الحديث فيبدو ان الشعراء تنهوا الى هذا فحاولوا ان يخاضروا قضايا قومية ويجعلوها ملحم، والواقع انه وجد في شعرنا الحديث بعض التجاوز في معنى الملحمية فان (عقير) وعلى بساط (الريح) لشفيق غزوي معلوف لو دققنا النظر فيما ابرائنا لا يتنازل معنى الملحمية.

و (عبد الغدير) لـ «بولس سلامة» نهنم بحياة الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وابناؤه وشقيقه.

وبولس قد ألفها بدافع ناثرة بينه فارخ الاحداث الكبرى التي جرت للامام علي بن ابي طالب فيها لوجدنا انه على الرغم من احتفائه ببراز الاحداث الخاطرة الا انها لم ترق الى درجة الملحمية البطولية الخاطرة.

### على بساط الريح:

وهذه قصيدة مطولة ألفها (غزوي معلوف) وذلك عندما ارتقى الطائرة فغفل نفسه ملكا في السماء وقد نصب له عرش مرصع بالذهب، والكواكب أصبحت اصدقائه، ويسأله اهل السماء عن سبب مجيئه فيقول:

انه هرب من الارض، لان فيها نعسا وظلما وهكذا نلاحظ انها ليست ملحمية بالمعنى الصحيح.

الخشبي الضخم، اذ ادخلوا في بطنه عددا من الجنود المدججين بالسلاح، ثم ادخل الثوراديين الحصان الى مدنتهم وفي الليل خرج الجنود وقتلوا الحراس وقتلوا الابواب.

وقد اقتصر هومروس على ذكر احداث الحرب، اما فرجيل فقد اتم حيلة الحصان، وقد جاء هومروس الى بعض التفاصيل ومنها الحادثة التي تخطط فيها الامور الدينية بالاساطير (فاخيل) كانت امة قد حسمته ضد السهام فغسسه بالماء المقدس وكانت تقبض عليه من عقبه نفس جميعه بالماء ما عدا عقبه، وعندما قامت الحرب، اختلف (اخيل) مع (اغامجون) بسبب حسنة فاعتزل الحرب بسبب ذلك الا انه اخذته الحمية بسبب مقتل صديقه (بكتورك) فقاتل حتى اصيب برجله وقتل.

وقد ذهب هذا مثلا يضرب في الادب العالي اذ يقال: (ان كل انسان مهما سما وعظم لا بد له من كعب اخيل)، اي لا بد له من نقطة ضعف ينقذ من خلالها اليه.

وتسائل الان: هل هناك شعر عربي ملحمي؟

لم توجد الملحم قديما عند العرب وهذا الحكم يقوم بناء على تدقيق قام به المروخون فينبغي الاراء تقول ان المعنوية العربية ليست مهيمنة لقول الملحمية، وبعضها يقول: ان عيش العرب غير المستقر لم يمكنهم من ذلك.

واخرون يقولون: ليس في تاريخ العرب احداث تصلح ان تكون الملحمية.

الا ان معظم هذه الاقوال ليست على

الشعر الملحمي ترجع نوصوه الى القرن العاشر قبل الميلاد، وقد نشأ في ظل الحروب والاحداث القومية الكبرى، والامور الخارقة للمعادة بمعنى انه يقص قصة شريفة ذات احداث خارقة تتخللها الاحداث الدينية - بالنسبة للوثنيين او غيرهم من عاشوا قبل الميلاد - والاحداث الاسطورية ولو طبقناه على الملحم اليونانية نجد ان اقدمها الابداء والادوية.

### الابداية:

وسوف تحدثك اليوم - عزيزي القاري - عن الابداء... وهي القصة الشعرية الملحمية المنسوبة الى هومروس، ذلك الرجل الاممي الذي كان يطوف في معظم البلاد ويروي القصة الملحمية حيث يسلمع اليه الناس كثيرون. وقد امتدت هذه الملحم الى عناصر ثالثة قيل انها جاءت متأخرة عن هومروس وان بعض الشعراء قبله اضافوا هذه الاشياء وقيل انه انشا قصدا كبيرا منها تم جاء بعض الشعراء بدافع الفخار على النحو التالي واصفوا اليها والخاصة ان شعر (هومروس) هو الذي يوجب عليها ولذا فالبسبب تنسب تم جاء (فرجيل) فقامت احداث الابداء بملحمية اخرى سماها (الابداية).

وفي الابداء تقع حروب طروادة التي دامت عشر سنوات وانتهت بالفوز ببيعة عرفت بصفان طروادة وكانت بسبب اختلاف (باريس) لزوج ملك الاغريق واسمها (هيلانة) وتار جنود الاغريق وحشدوا الجيوش الكبيرة للانتقام واعادة هيلانة، ودام حصار طروادة عشر سنوات الى ان لجؤوا الى حيلة الحصان

الابتكار يخلق الجمال... والعبقرية تخلق قواعد بنفسها والاهام نوع من الحقيقة. والعباقرة يمتازون بتلك المخيلة المبدعة التي تجعلهم يستشفون الكثير من بواطن الامور، فينبهون لاختلاف قد تحيق بالامة بعد مائة عام... وهم يملكون تلك الرؤيا الكشافة التي تتجاوز عين الانسان العادي فيرون ما لا يرى...

الم يدع شاعرنا العربي الكبير الضير ابو الملاء العربي... حين وصف الليل هذا الوصف الدقيق الجليل الخالد:

ليلي هذي عروس من الزنج عليها قلائد من جمان و«فيكتور» هو «نابغة القرن التاسع عشر» كتب مجموعة قصائد رائعة عن سحر الشرق وجمالها اسمها «الشرقيات» وهو الذي لم ير تلك البلاد مطلقا الا من خلال كتاب «الف ليلة وليلة» ومن خلال زيارة قصيرة قام بها اسبانيا.

سهم عبدالهادي



باريس عرس

حبيبتني في باريس... وهذا يعني ان وطني ارتحل... وهذا يعني ان ارضي جديدا... وان قلبي تخلى عن اضلالي وزحل... حبيبتني في باريس... فالحب في قلبي اخرس... الحب في قلبي صامت حزين... ولكنه يحاول ان يتنهد... ان يتأوه، ان يتحسر... حبيبتني في باريس... وهذا يعني ان وجهها الطفولي يحدق في (ايمل) و (نوتردام) وهذا يعني ان اقدامها الطرية تمشي في (الشانزليزيه) وفي (ماريول) حبيبتني في باريس... وهذا يعني ان باريس في عرس... وان باريس الآن... أصبحت سيدة العشق العربي... وسيدة الجمال الشرقي... وسيدة اللحن الفيروزي... وسيدة الليل، والشعر... والفن والاحلام والنجوم وكل المطور... حبيبتني في باريس... فلتلحم كل عذاري الشرق، بشافاهية الحب... ولتلمح كل بلدان العالم، بلقاء حبيبتني، ولكن حبيبتني، لن تزور اية عاصمة... لانها ابرقت لي، عن رغبتها في العودة الي، والاقامة بين قلبي ومشاعري... فانا الان - يا كل حبي - انتظر عودة وطني... وطمع ارضي... انتظر عودة قلبي وكل احلامي... هشام طالب

## عباس على الشاطئ.. وكفى اين؟

### قصة قصيرة

لم يكن سهلا على عباس ان يبذل عن (كفى) بعد ضياع دام عشرين عاما، ولم يكن سهلا على كفى ان تحب اباه ولو بآلة واحدة... لكنه طموح، ولا بد منه اكان عباس طموحاً لا شأيا ام شيئا... سامة متأخرة من الليل الضواغ ومقررة... اعمدة الهاتف في صمت... والليل يزاد سودا وسكينة... كنت نضحي بنشاط واستمرار... كنت وصديقي، والقطب كذلك، والجدان والدم والدمع المنهر... نضحي تاركين خلفنا السواد والصمت، لا نعرف مستقرنا مني... والديته في تلك اللحظة كانت قد اطفأت اكثر مصابيحها وتحولت بشوارعها وانبيها وكاكينها... واقبقتها الى كتلة حجرية صامدة... كان يحدثني عن التحول والشباب، وكنت استمع اليه بانتباه على الرغم من ان حديثه لم يأتني الا آخر ما كنا نتحدث عنه لما شاهدنا شبح عباس يمشي صوبنا: «مذ خمسين عاما خرجت للوجود طاموطة بسيطة كانت غير صديق لفاخي بلدنا الطيبين، اي منذ ان كانت البلدة رقاقا شيئا، وحارة صغيرة، و «كوسية» جيس، واضافات اخرى في تكوينات تلك الحقبة... اما الطاموطة تعرفوا الى بعضهم، واشتقوا، واتقوا امامها وبالعزم من ان اكثر سكانها قد زالت من مخيلتهم صورة الطاموطة المزيعة، فانها ما تزال ماثلة لدى بعضهم»

اننا موجودون، بل اراهن على اننا نبحث ونسأل في اي جحر تسكنين؟ وراح يركض بأسرع ما يمكن... وبينما... ولكن الا تعرف بيت كفى بالضبط؟ - في الحقيقة لا اعرف شيئا عنها منذ عشرين عاما، ما اعرفه تماما هو انها تزوجت رجلا تريا وهي في الخامسة عشرة من عمرها، ومنذ ذلك الحين لم ارها، وكذلك قرينها الطاموطة... لا يتألف يا عباس؟ - مدوني... واعلموا انني سأتيت مدى الحياة ابحث عن نفسي، عن كفى، وعن قريني، وكذلك عن قبر اخي الذي مات طمعا... كنا نقطع الشوارع والابنية، وحديث عباس يجعلنا لا نفكر بالعباس الذي دهمنا ولا بما حلما به قبل قدومه، وكنا كلما وصلنا مقرا حكوميا مكمثر البريد او المجمع الحكومي او السجن كان عباس يستوقفنا قالا: هذا بيت كفى... شكرا لكما، عودا الى البيت، يكاد الليل ان يرحل... ولكننا كنا نأفكلام كلام عباس بشحنة خافتة واستهتار فيسقط ان هذا البناء ليس لابنته، ويتابع معنا... ودخلنا الشارع المؤدي للبحر، والذي نهايته نهاية الموج، كان يمشي سبعة والبلبل كذلك، فالبسابة قاربت التائية، وكفى لا تعرف ان اباه يبحث عنها في مثل هذه الساعة... نظرت في وجه صديق كان الناس قد قد فيه، وكفى يود لو نعود، ولكنه كما اعرفه خجل احيانا، وحياتنا ابله... قال عباس لا بلنا بمتصف الطريق: وداعا... اشكركما... ومد يده المرتجفة الى صديقي الذي بات نائما... قتل له بعد تصافنا: عباس صرت تعرفينها؟؟ اذكرت تائيتة تقبل نهاية نهاية الشارع، على بينك تجد بيتا جديلا لا يوجد غيره... انه بيت كفى... وافترقا بعد «مشوار» طويل، تعرفنا خلاله الى عباس الذي يبحث عن كفى في الليل... وقبل ان ننهي من الشارع لدخل البيت، استدار صديقي للسواء شارعا اخر في طريق العودة الى البيت، واستدار واستغرب ودهشة: انتظر... انتظر؟؟ عباس مستمر في مشيته صوب البحر... فعلا كان عباس قد قطع اخر بيت دون ان ينعطف، ونسزل الى الشاطئ، الرمي الذي كانت تغطي الامواج بعنف واضرار وما هي الا لحظات حتى تعالي صراخه: كفى... كفى... ابنتي جئت عبر سواد الليل... ماذا؟؟ انت في قبر البحر؟ (سولجستين) يتحدث في كتبه عن زملائه المسجونين الذين يتفكرون من ايامه في السجن يقول: استطيع القول بدون عاطفة بانني انتهي الى عالم المذاهب ولا انتهي لادب الروس، واني قد نظرت بشفتي من هذا العالم.

انا موجودون، بل اراهن على اننا نبحث ونسأل في اي جحر تسكنين؟ وراح يركض بأسرع ما يمكن... وبينما... ولكن الا تعرف بيت كفى بالضبط؟ - في الحقيقة لا اعرف شيئا عنها منذ عشرين عاما، ما اعرفه تماما هو انها تزوجت رجلا تريا وهي في الخامسة عشرة من عمرها، ومنذ ذلك الحين لم ارها، وكذلك قرينها الطاموطة... لا يتألف يا عباس؟ - مدوني... واعلموا انني سأتيت مدى الحياة ابحث عن نفسي، عن كفى، وعن قريني، وكذلك عن قبر اخي الذي مات طمعا... كنا نقطع الشوارع والابنية، وحديث عباس يجعلنا لا نفكر بالعباس الذي دهمنا ولا بما حلما به قبل قدومه، وكنا كلما وصلنا مقرا حكوميا مكمثر البريد او المجمع الحكومي او السجن كان عباس يستوقفنا قالا: هذا بيت كفى... شكرا لكما، عودا الى البيت، يكاد الليل ان يرحل... ولكننا كنا نأفكلام كلام عباس بشحنة خافتة واستهتار فيسقط ان هذا البناء ليس لابنته، ويتابع معنا... ودخلنا الشارع المؤدي للبحر، والذي نهايته نهاية الموج، كان يمشي سبعة والبلبل كذلك، فالبسابة قاربت التائية، وكفى لا تعرف ان اباه يبحث عنها في مثل هذه الساعة... نظرت في وجه صديق كان الناس قد قد فيه، وكفى يود لو نعود، ولكنه كما اعرفه خجل احيانا، وحياتنا ابله... قال عباس لا بلنا بمتصف الطريق: وداعا... اشكركما... ومد يده المرتجفة الى صديقي الذي بات نائما... قتل له بعد تصافنا: عباس صرت تعرفينها؟؟ اذكرت تائيتة تقبل نهاية نهاية الشارع، على بينك تجد بيتا جديلا لا يوجد غيره... انه بيت كفى... وافترقا بعد «مشوار» طويل، تعرفنا خلاله الى عباس الذي يبحث عن كفى في الليل... وقبل ان ننهي من الشارع لدخل البيت، استدار صديقي للسواء شارعا اخر في طريق العودة الى البيت، واستدار واستغرب ودهشة: انتظر... انتظر؟؟ عباس مستمر في مشيته صوب البحر... فعلا كان عباس قد قطع اخر بيت دون ان ينعطف، ونسزل الى الشاطئ، الرمي الذي كانت تغطي الامواج بعنف واضرار وما هي الا لحظات حتى تعالي صراخه: كفى... كفى... ابنتي جئت عبر سواد الليل... ماذا؟؟ انت في قبر البحر؟ (سولجستين) يتحدث في كتبه عن زملائه المسجونين الذين يتفكرون من ايامه في السجن يقول: استطيع القول بدون عاطفة بانني انتهي الى عالم المذاهب ولا انتهي لادب الروس، واني قد نظرت بشفتي من هذا العالم.

انا موجودون، بل اراهن على اننا نبحث ونسأل في اي جحر تسكنين؟ وراح يركض بأسرع ما يمكن... وبينما... ولكن الا تعرف بيت كفى بالضبط؟ - في الحقيقة لا اعرف شيئا عنها منذ عشرين عاما، ما اعرفه تماما هو انها تزوجت رجلا تريا وهي في الخامسة عشرة من عمرها، ومنذ ذلك الحين لم ارها، وكذلك قرينها الطاموطة... لا يتألف يا عباس؟ - مدوني... واعلموا انني سأتيت مدى الحياة ابحث عن نفسي، عن كفى، وعن قريني، وكذلك عن قبر اخي الذي مات طمعا... كنا نقطع الشوارع والابنية، وحديث عباس يجعلنا لا نفكر بالعباس الذي دهمنا ولا بما حلما به قبل قدومه، وكنا كلما وصلنا مقرا حكوميا مكمثر البريد او المجمع الحكومي او السجن كان عباس يستوقفنا قالا: هذا بيت كفى... شكرا لكما، عودا الى البيت، يكاد الليل ان يرحل... ولكننا كنا نأفكلام كلام عباس بشحنة خافتة واستهتار فيسقط ان هذا البناء ليس لابنته، ويتابع معنا... ودخلنا الشارع المؤدي للبحر، والذي نهايته نهاية الموج، كان يمشي سبعة والبلبل كذلك، فالبسابة قاربت التائية، وكفى لا تعرف ان اباه يبحث عنها في مثل هذه الساعة... نظرت في وجه صديق كان الناس قد قد فيه، وكفى يود لو نعود، ولكنه كما اعرفه خجل احيانا، وحياتنا ابله... قال عباس لا بلنا بمتصف الطريق: وداعا... اشكركما... ومد يده المرتجفة الى صديقي الذي بات نائما... قتل له بعد تصافنا: عباس صرت تعرفينها؟؟ اذكرت تائيتة تقبل نهاية نهاية الشارع، على بينك تجد بيتا جديلا لا يوجد غيره... انه بيت كفى... وافترقا بعد «مشوار» طويل، تعرفنا خلاله الى عباس الذي يبحث عن كفى في الليل... وقبل ان ننهي من الشارع لدخل البيت، استدار صديقي للسواء شارعا اخر في طريق العودة الى البيت، واستدار واستغرب ودهشة: انتظر... انتظر؟؟ عباس مستمر في مشيته صوب البحر... فعلا كان عباس قد قطع اخر بيت دون ان ينعطف، ونسزل الى الشاطئ، الرمي الذي كانت تغطي الامواج بعنف واضرار وما هي الا لحظات حتى تعالي صراخه: كفى... كفى... ابنتي جئت عبر سواد الليل... ماذا؟؟ انت في قبر البحر؟ (سولجستين) يتحدث في كتبه عن زملائه المسجونين الذين يتفكرون من ايامه في السجن يقول: استطيع القول بدون عاطفة بانني انتهي الى عالم المذاهب ولا انتهي لادب الروس، واني قد نظرت بشفتي من هذا العالم.

## سولجستين... بين السندباد والمجل!!



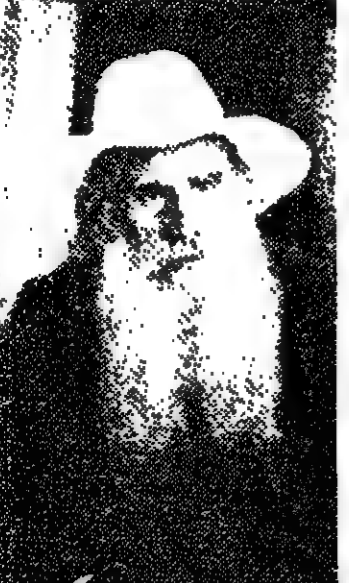
الكسندر سولجستين

وتنهش... كتب «سولجستين» مؤلفه: السندباد والمجل على دفعات خلال السنوات: ١٩٦٧، ١٩٧١، ١٩٧٣، ١٩٧٤... وكان قسمه الاول قد تم تداوله بصورة سرية في موسكو ١٩٧١... يستل «سولجستين» كتابه بظهوره من الحياة السرية عام ١٩٦٦ ايهان زمامه خروخوف عندما قدم رواية «يوم واحد في

عن تكتل لاجئحة واللاحق، ولست اعرف الحجم الذي سيكون عليه طبعته التالية، ومهما يكن فانه باستطاعتي ان اعتبر الكتاب منتهايا او غير منه، او باستطاعتي الاستمرار فيه طالما ان الحياة مستمرة او الى ان يكسر العجل عنقه ناطحا شجرة السندباد الى ان تكسر شجرة السندباد

لال الستينات فجر الكاتب سوفياتي: الكسندر سولجستين رواية «يوم واحد في حياة ايهان دنيوز»... (ساحق سولجستين) لول الرواية لاني لست بصدد كاية مقالة نقدية وسكتشي لقول بانها ليست عملا ضخما ما اشيع عنها... بعد نشر الرواية البار سولجستين «مواقف نقدية وضعت في مارت خيرة داخل لران اتحاد الكتاب السوفيات لليب منه مغادرة البلاد واعتبر «الينشقا»... فاختار العيش في لايالات المتحدة الامريكية... لست اثار قصص سولجستين «شجة كبيرة في من نواسط الاوروسية العالمية من ستلتها الصحافة الغربية»... لاولها الكثير من التحليل... ست هنا بعدد مناقشة القضية ادر ما يعني التعرف على جانب من جوانب مؤلفات سولجستين... ولعل نشر ايه: «السندباد والمجل» مع لنا هذه المعرفة... عن مؤلفه لن «سولجستين» هذا الكتاب عبارة

### اخبار ثقافية



بغوان - نولسوي - تاليف الدكتور محمد يونس - ويقع الكتاب في خمسة فصول حول سيرة نولسوي ونجاحه ونظرته الى مشاكل الفن والمجتمع والى الادب الروسي والادب العالمي



روبيرتو تومسين

صدرت في القاهرة ترجمة عربية جديدة لرواية الكاتب العالمي المعاصر جورج اورويل «ترجمة العالم تسكنه الحيوانات» ترجمة الدكتور شامل اياضه وراجها الااديب والكاتب ثروت ابانة

صدر في العاصمة الفرنسية كتاب جديد بعنوان «المؤسسات الفرنسية في عهد الملك لويس السابع» من تأليف رولان موبينه، وينتقد هذا الكتاب عن اقوى السوك في تاريخ فرنسا، متعرضا لتاريخ الحروب الفرنسية ابتداء من حرب المائة

عام والحرب ضد النسا وانجلترا، تلك الحروب التي بدأت منذ عهد فرانسوا الاول وانتهت في عهد لويس الرابع عشر وتآخرا على تغير المؤسسات الحكومية.

بيعت مخطوطة من ١٣٠ بيتا من الشعر الاسباني الشهير فرديريك شيلر يبلغ ٣٧ الف جنيه استرليني.

وتقع هذه الايات في عشرة مقاطع مدونه في ٨ صفحات وكان شيلر قد ادها لرامن الاسباني المعروف جوسار الذي ادها بدوره لوزلتر وهو موسيقي كان من مؤيدي فكرة شيلر وهي خلق دولة جمالية.

يسعد حاليا المخرج والممثل المسرحي العالمي الجزائري الاصل روبرتو حسين لاجراء مسرحية «البوساد» التي كتبها الان بوليل.

ويتوقع روبرتو حسين ان تحقق مسرحيته نجاحا واراها وان يسل عدد المشاهدين الى مليون مشاهد وبذلك تنفك اخر اعماله وهي مسرحية «دانتون» وروبيرتو التي شاهدها اكثر من ٤٥٠ الف مشاهد.

وقد ولد روبرتو حسين في عام ١٩٢٧ ودرس الاخراج المسرحي في مسرح الجرائد جنيسول اخرج اول اعماله في عام ١٩٥٥ وهو كاتب وممثل من اشهر اعماله «انا قتلت راسبوتين» و «نقطة الانهار».

صدر في بيروت عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر كتاب بعنوان «سقطا - لاندريه كريستون نيرب الدكتور بشارة صارحي».

صدر كذلك عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر كتاب

### اصل الكلمة

هناك كلمات كثيرة تستخدم في الاحاديث اليومية وكأنها كلمات عامية وهي في حقيقتها فصيحة منها: داس: داس الرجل على قدم ابنه، يعني وطأها، جوش المال: جمعه، جوش الابل جمعها وساقها، جوش الشيء: جمعه، شلح فلان: اذا خرج عليه قطاع الطرق فسلبوه ثيابه.

### قصة المثل

قال هذا المثل رجل من بني ثعلبة، رأى في قومه ما يسوؤه، فانطلق الى قوم سواهم فرأى منهم مثل الذي رآه من قومه فقال: بكل واد اثر من ثعلبة. يضرب لمن يهرب من مكروه فيقع بعثله.

هكذا احسن الاصل

# فنانة عربية جتارها النقاد استاذ الحفر بالادوية فلو ريسا

## منحة حلمي: فنانو الكويت لفتوا الانظار في معرضهم الذي اقيم بلندن

فن الحفر « الجرافيك » والذي يسمى الفن المطبوع بدأ في أوروبا في القرن الخامس عشر بطبع الصور الدينية المسيحية . ثم تطور بعد ذلك ليشمل رسوم الصحافة مثل الكاريكاتير والبوستر وطابع البريد واغلفة الكتب والرسوم المتحركة . اما العرب فقد عرفوه في نهاية القرن الثامن عشر . ولان الحفر فن مطبوع وليس فنا متحيا فقد اصبح اكثر انتشارا وارتباطا بالجمهور حتى ان البعض اطلق عليه لقب « الفن الإيطالي » - لانه يساهم في قضايا الشعوب .

واحد معارض فن الحفر اقامته اخيرا الفنانة منحة حلمي استاذة التصوير بكلية التربية الفنية بجامعة حلوان ، وكان



● لوحة « كوكب » التي بذلت فيها الفنانة جهدا كبيرا .

### اخرجوا هذا الاسبوع

من اجل الحفاظ على الكتب - ابتكر احد العلماء في احدى الجامعات الاميركية جهازا صغيرا يوضع بين الكتب في المكتبات الكبيرة مهمته حفظ اوراق الكتب من الاصفرار بعد مرور فترات كبيرة على الاحتفاظ بها . والجهاز يمتد اشعاعا بنسبة لا تتجاوز ٢٪ من شدة حامية اوراق الكتب من التلف وتغير لونها على المدى البعيد .

### ذراع صناعي يعمل بالكهرباء

طوكيو - توصل مركز الدراسات والبحوث الخاص باجهزة المعوقين الى ابتكار ذراع صناعي يعمل بالكهرباء . والذراع يتم تركيبه لمن فقدوا اذرعهم وهو مزود بجهاز صغير يشبه الكرة يستقبل الاوامر لينفذها فوراً وهو يعمل بشحنات كهربائية وهو سهل الاستعمال ولا يسبب اي عبء على صاحبه .

### هاتف يحسم ثمن المخابرة

باريس - توصلت احدى شركات التليفونات الفرنسية الى انتاج عدد من التليفونات العامة لا تعمل بالعملة المعدنية انما يستخدم فيها ورقة منطابسية فئة ٥٠ فرنك او ١٠٠ فرنك . وفي كل مرة يريد الشخص الاتصال بالتليفون يضع الورقة المنطبعة ويطلب الرقم المراد فتخمس ثمن المكالمات اوتوماتيكيا من الورقة .

### عربة قلابة تعمل ببطارية

انتج العاملون في صناعة السيارات في غرب الاتحاد السوفياتي عربة قلابة يحكم بيت من طابقيين تعمل قدرتها على نقل ١٨٠ طناً . وهي تدار بواسطة محركات كهربائية مركبة على عجلاتها وتؤدي هذه المحركات بواسطة بطارية ضخمة قدرتها ٢٢٠٠ حصان وتستخدم هذه السيارة المعلقة في نقل الخامات المستخرجة من المناجم .

### سوار لمعرفة درجة حرارة الطفل

لندن - ابتكر طبيب بريطاني سوار طبي حديث يلبسه الطفل بضعة سنتيمترات ليوضح درجة حرارته وعند ارتفاعها يتغير لون السوار ليشبه الام وتبادر بالعلاج . وقد صرح الطبيب المبتكر ان هذه الطريقة مأمونة للغاية حيث ان هناك اداة ترتفع درجة حرارتهم الى ٣٩ درجة ولا تظهر عليهم اي اعراض مما يؤدي الى اضرار جانبية مثل التشنج والاضواء .

### اضغط على الزر لتصبح سعيدا

اضغط على الزر فتصبح من اسعد الناس واصفاهم ذننا .. فقد اخترع العالم البريطاني روبرت كيتش جهازا الكترونيا ذي طرفين احدهما سالب ويوضع على الجبهة والاخر موجب ويوضع على القفا او العجز . ويجرد الضغط على الزر يعطي الجهاز تيارا كهربائيا متردد وضيق مما يرسل الى المخ موجات السعادة فتصبح من اسعد الناس واصفاهم ذننا .

### مواليد الصباح والمساء

مواليد الصباح يعملون بكفاءة عالية في الصباح بينما تنخفض قدرتهم ونسبة تركيزهم في المساء .. وذلك بعكس مواليد الليل الذي تظهرون كفاءة وقدرة تركيز في المساء . كما تضمنت التجارب التي اجراها فريق من الاطباء في بريطانيا بين مواليد الصباح ومواليد المساء .. ان مواليد الليل يستيقظون من نومهم ودرجة حرارتهم منخفضة عن مواليد الصباح .

### سباق بين الذاكرة البشرية والعقل الالكتروني

انتشرت الذاكرة البشرية على ذاكرة العقل الالكتروني في سباق اقيم مؤخرا في طوكيو .. فقد خاض هذا السباق رجل يدعى كيدياكي تومويوري الذي يعتبر صاحب اقوى ذاكرة في اليابان ، وكان السباق عبارة عن ترويض الارقام التي تلي العلامة العشرية من اول رقم واحد الى رقم ١٥ الفا . والطريف ان كيدياكي تمكن من اجتياز الاختبار لكنه تعلم قليلا عند الرقم ١٠٦٦١ وكان المشاهدون يرقبون السباق من خلال عقل الكتروني يربط على صحة الاجابات التي يذكرها كيدياكي .

بدأت .. وما هي علاقتها بفن التصوير ؟؟  
- فن الحفر بدأ في القرن الخامس عشر ، ولكنه انتشر اكثر في القرن السادس عشر واصبح له كيانه وبدأ الفنانون المصورون والنحاتون يتعلمون هذا الفن الجديد ويقدمونه مع اعمالهم . ومن ابرز فناني الحفر في أوروبا في القرنين الماضي « ريمبر » و « جونا » وكانت بداية الفن باللونين الابيض والاسود فقط وظل كذلك حتى استخدمت الألوان في العشرين عاما الماضية فقط . وقد تقدم فن الحفر في العالم لان تداوله اسهل من التصوير والنحت ، ولانه مطبوع على ورق فضاء عن انه عند ارساله الى اي معرض دولي توضع لوحة الحفر داخل البوبة من الكرتون السميك ، ويصنع المرض اللوحة بين لوحين من الزجاج او داخل برواز ثم تعود اللوحة للفنان كأنها لم تفسد . وتضيف الفنانة قائلة : ويتفق فن الحفر من فن التصوير في المفهوم والتشكيل والمضمون ، ولكن التكنيك يختلف لان الفنان يعمل على لوحة زرك او نحاس ويستخدم الاحماض في اللوحة .

### بداية فنانة

● وبدايتك مع الفن كيف كانت ؟؟  
- كانت دراساتي في معهد الفنون الجميلة دراسة عامة لان التخصصات لم تكن قد بدأت بعد . وفي عام ٥٢ وبعد تخرجي سافرت في بعثة حكومية الى لندن لدراسة التصوير بجامعة لندن في كلية سليد للفنون الجميلة . وكانت المادة الاساسية هي التصوير مع اختيار مادة اضافية فاخترت الحفر . وبدأت دراسة الحفر مع فنان فرنسي شهير يدعى « انتوني جروس » تعلمت على يد يكاكو واحبت هذا الفن وقدمت اعمالا كثيرة . وفي البداية اشتغلت بالخطوط اكثر من المساحة ، وقد ساعدني هذا في فن التصوير لان العمل على لوحة الزرك بعد تحضيرها بالشمع واستخدام الاحماض يجعل فنان الحفر دقيقا في عمله فاني خلصا في اللوحة من الصعب ازالته ، لذلك يكتب الفنان قوة في التفكير يكون لها اثرها عليه في مجال التصوير .

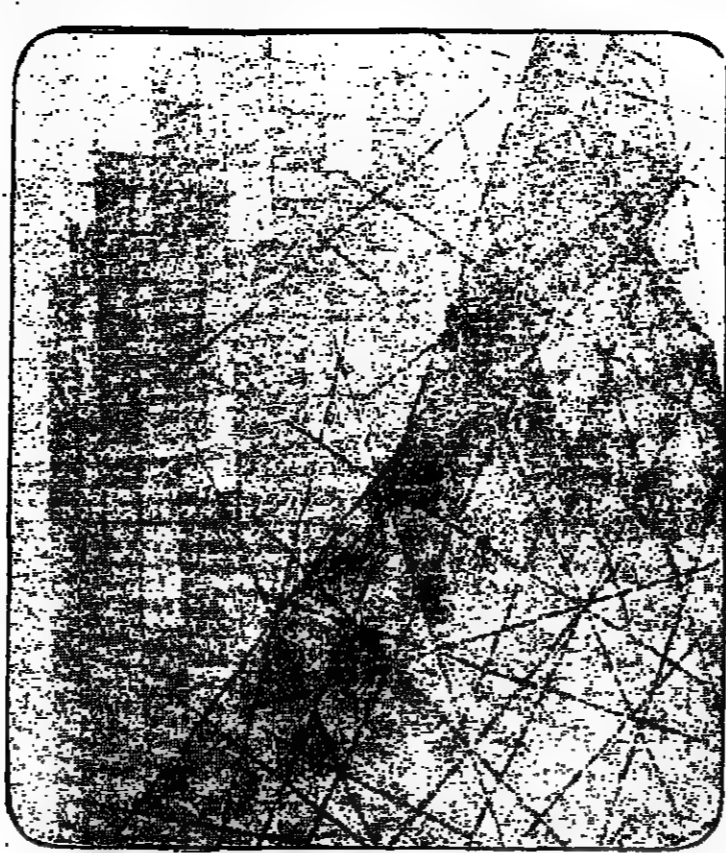
● ما هي المعارض التي شاركت فيها ؟؟  
- كان اول معرض حفر دولي اشترك فيه هو معرض « لوبيليانا » في يوغوسلافيا عام ١٩٥٩ ، وحصلت على جائزة شرف ، بعد ذلك واصلت المعرض هناك كل عامين وكان لي معرض خاص بالحفر بالقاهرة عام ١٩٦٦ ثم عدت الى إنجلترا عام ١٩٧٢ برفقة زوجي الذي كان المستشار الطبي لسفارتا هناك - واقمت ست سنوات تحت خلالها بكلمة « موري » في الحفر . في هذه الفترة اشتركت في عدة معارض دولية منها كراكوف ( بولندا ) عام ٧٦ وفريزن بالمانيا الغربية وطوكيو كما اقامت معرضا خاصا لي في لندن عام ١٩٧٨ . وفي هذه الفترة تقرر علمي من استخدام اللونين الابيض والاسود في الألوان ، وتغيرت موضوعاتي من تصوير الطبيعة والاشخاص الى الاهتمام بالفضاء ، وتطور التكنيك عندي من الخطوط الى المساحة واللحم وتدرجات اللون والابعاد .

### استاذ شرف في فلورنسا

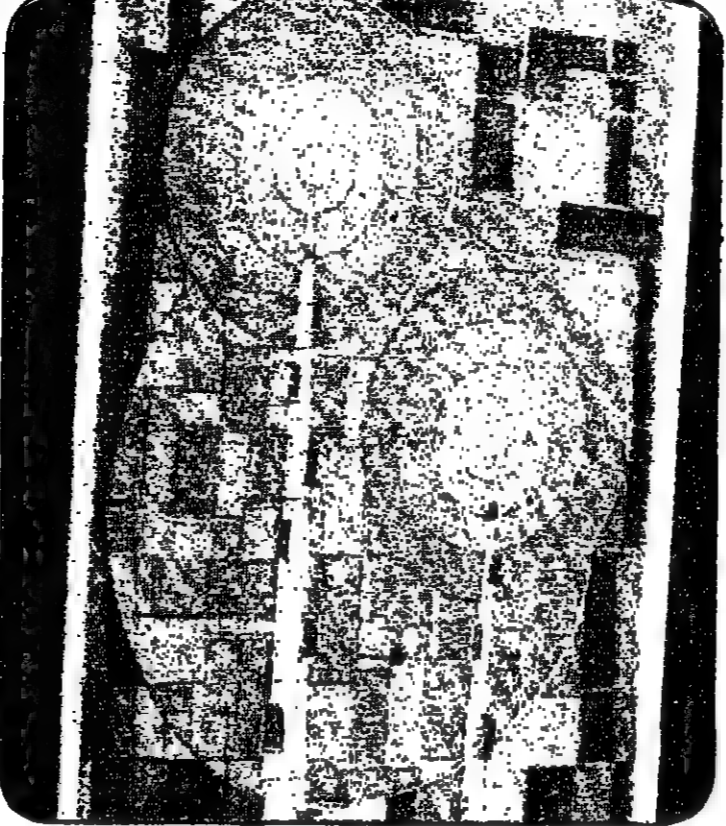
● وماهي قصة اختيارك استاذ شرف لفن الحفر باكاديمية الفنون الجميلة بفلورنسا ؟؟  
- عندما عرضت اعصابي عام ١٩٥٩ في لوبيليانا كان نقاد ايطاليا يشاهدون المعرض ويختارون الاسماء ويرسلونها الى ايطاليا لدعوتهم لاشتراك في المعارض هناك . وقد فوجئت عام ٦٦ بخطاب من الملحق الثقافي الايطالي بالقاهرة يدعوني لقائه وسيلمني شهادة « كاتيك » كما صورة « مايكل انجلي » كما يخبرني باعتادي كاستاذ شرف باكاديمية فلورنسا وهي التي درس فيها مايكل انجلو .. بعدها لوحتين من اعالي هدية للاكاديمية .

### فنانو الكويت

● والفنان العربي ماذا قدم في فن الحفر ؟؟  
- في مصر كان اول قسم يدرس الفنون الجميلة العليا هو الذي افتتح عام ١٩٦٥ وكان استاذ الحفر بذلك القسم حين



● « باريس » وايضا ملامحها برج ايفل ..



● « صواريخ » لوحة من اعمال الفنانة منحة حلمي ..

فوزي . وفي الكويت فنانون منازلون عرضوا اعمالهم بلندن عام ١٩٧٦ في المهرجان الاسلامي ، كما ان الكويتيين كالتصوير والنحت والخزف اعمالا متميزة . وقام المركز الثقافي العراقي بلندن بتنظيم معرض الفنانين العرب الذي قدم اعمال الفنانين من عدة دول عربية عام ١٩٧٨ . ما هي ابرز استخدامات هذا الفن وهل هو مرتبط بالجمهور ؟؟  
- فن الحفر مثل الفنون الاخرى كالنحت والنحت والخزف كلها تؤدي الى الناحية الجمالية ونصل للناس بأي طريقة ، ولكن الحفر يمتاز بتعدد النسخ فمن حق الفنان ان يقدم عشر نسخ من نفس اللوحة . لذلك انتشرت لوحات الحفر في الفنادق الحديثة ، كما ان سهولة تداول لوحات ادت الى انتشاره . وقد تكونت جميعات مختلفة لهذا الفن ترسل للفنانين احداث التكنيكات واتا مشتركة في واحدة منها بالانجلترا واخرى بالبريك . وهناك ميزة اخرى لفن الحفر على التصوير والنحت وهي ان الفنان يعملون عملا جماعيا باستودير واحد .

### يسرقون مصر

للمشاة واجهت الشرطة في بيروت باستراليا الحفر قضية سرقة .. اذ قُسم بعض النصوص بسرقة من المشاة طوله حوالي سبعة أمتار من إحدى المناطق السكنية التي يجري تطويرها ، وتُكسرت الشرطة ان ٢٢٠٠ لائحة من الاستت جرى طرحها على الارض حديثة قد اختفت .

### سياق لتتاج سيارات تسير بطاقة الكحول

تجري في اليابان حاليا دراسات على الكحول لاستخدامه كبدائل للبنزين والسيارات في تسير السيارات . ومن المنتظر انتاج اول سيارة تسير بالكحول عام ١٩٨١ . وما يذكر ان تجارب البنزين المخلوط بالكحول حاليا في الولايات المتحدة والبرازيل وجنوب افريقيا ، بينما يجري السياح حاليا بين اليابان والمانيا الغربية والولايات المتحدة لتتاج اول محرك يسير بالكحول .

### ثعبان في كابينه تلفون

تم العثور على ثعبان من نوع ( البوا ) القارض الذي كان قد اختفى من احدى صالات العلوم الطبيعية لاحدى مدارس جنيف في إحدى الكابائن التليفونية . وكان مجهولان قد قاسوا بسرقة الحوض الزجاجي الذي كان يعيش فيه هذا الثعبان ولكن الحوض قد تحطم ولم يعثر على الثعبان . وقد تمكن رجال الشرطة من العثور على ( البوا ) يرتجف برذا وكان على قيد الحياة ، وذلك على اثر مكالمه تليفونية من مجهول لتحرير صحيفة لاسويس ، وقد قاموا بوضع الحيوان الذي لا يستطيع مواصلة الحياة في درجة حرارة تقل عن ٣٠ درجة مئوية بجانب مدفاه كهربائية في قسم الشرطة في انتظار اعادته الى مكانه .

### معرض لصور خاصة بالمجانين

يشاهد الجمهور الفرنسي المرض الذي يقام في مركز جورج بومبيدو لعرض اعمال الصورة الاميركية فيينا اربيس التي اشتهرت في الستينات وبمعرض ٣٠ الشبكات وبمعرض ٣٠ صور من التي قامت الفنانة بالتقاطها خاصة للاشخاص الذين يلغفهم المجتمع مثل المجانين والمتوحشين والناهارين حيث ترمز الى الانفعال والعزلة عن المجتمع . وتقول المصورة انها صور من الحياة العادية والبرغم من ذلك فقد وصفها النقاد بانها ذات طابع بريز وليس لها اي احساس بالوحش واللعن ، وفيها اربوس ولدت في ١٩٣٢ ، التحرت في ١٩٧١ بدأت حياتها كمصورة تتنقل صور الموضة في المجلات التجارية الكبرى ثم توقفت سنة ١٩٥٦ ودرست فن التصوير وعرضت اعمالها سنة ١٩٦٧ .

### تساقط رموش العين

● من القارئة : ف . ع . ا .  
« منذ اكثر من ستة شهور ولنا اشكو كثرة تساقط رموش عيني حتى تأثرت عيني جدا واصبح شكلها غريبا . وقد ذهبت للطبيب ولكن دون فائدة .. واضطرت اخيرا لاستعمال الرموش الصناعية .. ولكن حالتي تزداد سوءا فما هو سبب تساقط رموش العين وكيف الشفاء من ذلك ؟ »

الواقع ان تساقط رموش العين بهذه الطريقة او الكثرة يعتبر حالة مرضية - بفتح الميم والسراء - وهي لذلك تحتاج للعلاج الطبي . وللرموش فائدة كبرى في حماية العينين من كثير من الاجسام الغريبة التي تتطاير من اعلى او من اسفل في اتجاه احدى العينين ، ومن الملاحظ مع الاسف الشديد ان كثيرات من النساء من هذه يتخلصن من هذه الحالة بطريقة او وسيلة تعويضية - غير مسؤولة - وذلك باستعمال تلك الرموش الصناعية . الا ان هذا طبعا يعتبر خطأ كبيرا .

اذ ليس من المفروض ولا من الصواب في شيء ان ننترك حالة مثل هذه مجرد اننا نستطيع ان نستعمل رموشا بديلة للرموش الطبيعية بالإضافة الى ان الرموش الصناعية تسبب في تساقط الرموش الطبيعية واعاقه نموها .. ذلك لان الواقع والحقيقة ان الرموش تتساقط طبيعيا لكي تعود لنمو من جديد بعد حوالي اسبوعين - يعني انه يجري فيها عملية احلال وتجديد مستمرة الا ان النسبة هنا بين ما يسقط وينمو عوضا عنها يجب ان تكون وان تظل مطوطة فان حدث وزاد عدد الرموش المتساقطة عن تلك التي تنمو لتعوضها .. ادى ذلك الى تشويه منظر الجفن وشكل العين ، ومثل هذا التساقط المرضي بفتح الراء - قد يحدث نتيجة لوجود عيب بالعين او كنتيجة لوجود التهاب تقشري بحافة الجفن او حتى بفروة الرأس لينتقل منها الى الجفون .. والعلاج هنا طبعا يكون لدى طبيب العيون المختص .

### شاب صغير يخطف طائرة

### لمساعدة صديقه .. الحامل !

« روي ماتوييل داكوستا - دودينجوس » شاب برتغالي وسيم لا يزيد عمره عن ١٥ سنة ، له كثير من الاصدقاء وصديقه واحدة ، سجله يقول انه يجمع ويصنع الاقتصاد عليه ، هوايته الصحن الطائرة حتى انه وجهت اليه الدعوات للتحدث عنها في تلفزيون لشبونة . وفي احد الايام من الاسبوع الماضي سرق ذلك الشاب الوسيم مسدس ابيه وقبل انه نودعا وبدا من ان يذهب الى مدرسته توجه الى مطار لشبونة واستقل الطائرة المتجهة الى مدينة « فارو » على الشاطئ وحاول ان يخطف الطائرة . ادفع الى رأس القبطان طالبا منه الاتية الى مدرسته . وهناك تكلم من طريق جهاز الاتصال مع السفير البرتغالي في اسبانيا الذي احس بعظم القام فسلمه - الى اين تود ان تذهب ؟  
اجاب روي : الى زيورخ . فسأله السفير : كم من النقود تريد من الحكومة البرتغالية ؟  
اجاب الفتى : ١٠ مليون دولار او نحو ذلك . ثم نظرت الفتى الى القبطان وسأله : هل هذا الرقم كبير ؟  
ويعد ان تعب الفتى من كل هذا

### عدد سكان الصين تجاوز المليار نسمة

صرح كانغ شين نائب رئيس الوزراء الصيني بان تعداد بلاده تجاوز بالفعل المليار نسمة ، و اضاف ان سكان الصين قد يزدادون بواقع ٢٠٠ مليون نسمة اخرى في عام ٢٠٠٠ . وفي حزيران الماضي ذكر تقرير رسمي ان تعداد الصين ٩٧٨ مليون نسمة بعد طرح ١٧ مليونا هم تعداد تايبان .

### جمعية تنظيم الانتحار في بريطانيا

اعلنت جمعية تنظيم الانتحار في بريطانيا ان عدد اعضائها تضاعف خلال الشهر الماضي بعد الحلة الصحفية الواسعة المناهضة للجمعية . ويجرد بالذكر ان معظم الصحف البريطانية كانت قد تحدثت عن هذه الجمعية الغريبة التي تريد اصدار كتيب يشرح لاعضاها افضل الطرق للانتحار ، وتقول هذه الجمعية ان الانتحار هو مباح لكل شخص ، وسألة تدخل ضمن الحريات الشخصية للفرد .

### الخطابة ظاهرة اجتماعية

تقررت منذ زمن ، ولكنها وجدت لنفسها حالة اجتماعية ناجحة ومقبولة في المجتمع البريطاني الحديث . وما من يتكرر الخطابة كإبراء على حال ، تطرق الابواب ويدها مجموعة من الصور ويرأسها اوصاف العرائس والعريسان وهدفا كسب الرزق وتوفيق الرؤوس في الحلال .

### اما الخطابة الانجليزية فهي حالة في سلسلة التطور الاجتماعي

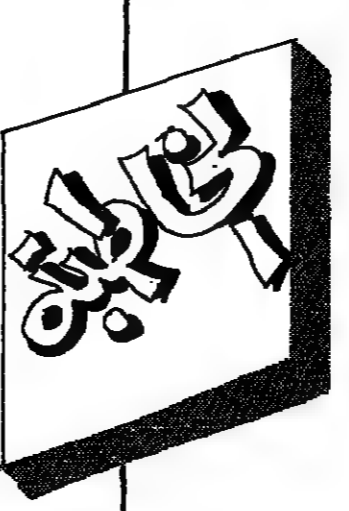
والتي تتجسد فيها من تطور الى امة حرة سكان الريف الى المدينة بحثا عن الوظائف في المصانع وهو التطور الاجتماعي الذي تسبب في تفكك المجتمعات الريفية وتفكك الاسرة وخلق طبقة جديدة من الرجال والنساء وطبقة الضالعين في المدن الكبرى ، ولا شك ان ظاهرة ( مساكن الفرة الواحدة ) نت من بذور تلك الحركة . والطريف ان حركة تحرير المرأة في مطلع القرن وحصول البريطانية على حقوقها السياسية وما ترتب على ذلك من اكتشاف حريات اخرى ليس اقلا الحرية الجنسية لم يقض على المشاكل العاطفية بين الجنسين ولم ينجح في توطيد العلاقات بين الزوجين .

### التهمة التي تكال المجتمعات الاسلامية

دلتا تقاس بالقيود الجنسية التي تفرض على الشباب قبل الزواج وعدم ااحة الفرصة للزوجين لكي يتم بينهما تعارف وثيق يضمن استقرار الزواج فيما بعد . ولكن جميع الدلائل تشير الى ان ازالة القيود لم تكن الزواج الغربي كثيرا ، فبنسبة الطلاق في زيادة مطردة ، كما ان المدن الكبرى مكتظة بالاف المذنبات والفتيات الذين امتهنهن على شريك مناسب ، وبعد ان فُصلت الحرية الجنسية في كبت الفريضة الطبيعية للزواج والاستقرار . من اجل هؤلاء بدأت الخطابة الجديدة في ممارسة نشاطها والخطابة واحدة من تلك الطبقة المتوسطة

### قد تكون زوجة وام من سكان الضواحي التي انتشرت بكثرة في العاصمة

وظيفة ان تستقبل في بيتها الراغبين في الزواج في لقاء شخصي يهدف ( التقييم ) والموازنة ، وبين حين وآخر قد تقوم خلا صغرا تدعو اليه العملاء من الجنس للتعارف ، لعل وعسى ومن الطبيعي ان تتقاضى عن عملها اجرا ، تتطلع منه نسبة معينة تدفعها للكتب الرئيسي الذي تنتمي اليه ، وفي نهاية العام تدفع نسبة اخرى عن دخلها من العمل على مدى العام ، في المادة يدفع العميل ، اشتراكا سنويا للخطابة تغير اعمالها ، يتراوح بين ٥٠ - ١٠٠ جنيه ، وان اسعد الحاذقة لزوج تفتح الخطابة مبلغا مائلا عند الزواج . مكاتب الزواج في بريطانيا اصبحت اداة جماعة فعالة لعلاج الوحدة والعزلة الذي تفرضه الحياة في المدن الكبرى رغم الضيق والاضواء والحركة واحة جميع المحرمات . ولكن نجاح الخطابة الجديدة في الاساس يستند قوة من حين الشباب للمودة الى احضان الاسرة . الى التعارف في جو عائلي والالتقاء ولو بشئ الى نواة اسرية تهتد الطريق الى الزواج .



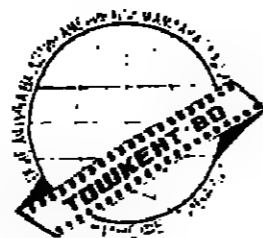
## حديث الفن

### دفعة جديدة

● خلال اسابيع قليلة قادمة ستتخرج من المعهد العالي للفنون المسرحية دفعة جديدة من طلبة في شعب - التمثيل والاخراج المسرحي - النقد والمهرجانات - والديكور، ليكنوا بعدها بايام في الميدان العملي، والحقيقة ان نظم ادارة المعهد ونقول انها السبب المباشر وراء تحول اكبر عدد من خريجيها الى موظفين في وزارات الدولة يناقشون غيرهم في الجلوس خلف المكاتب والحرص الشديد على العمل الروتيني.

ان ما نطلبه من طالب المعهد الخريج في اقل حالته ان يتساوى مع ما درسه ان لم يكن اكثر - خاصة واننا اكتشفنا ان طاقة بعض الطلبة محدودة جدا ترضى بالقليل وتفضل حياة الهدوء وعدم العودة لما درسه بالمعهد وبفضل جو الوظيفة، لم تعد طموحاته التي كانت ترهب امامه ايام الدراسة بذلك القلق والارق الذي يدفعه ليقدم الاحسن، وان كنا نشك في موهبة بعض طلبة المعهد التي وصلت في اخر يوم من الدراسة الى قمة الاكفاس والتعب والاعياء لانها ليست اصيلة او طموحة لان الرحلة تبدأ عندما يتسلم شهادة تخرجه ليدخل الميدان العملي الحقيقي الذي اصبح يتربا منه ويكر وجوده.

بلال عبدالله



## ماذا عده مهرجان طشقند السينمائي؟؟

شعار المهرجان



مشهد من فيلم - الصمت -

وبطولة احمد عداس والجزائر يمثلها فيلم - عزيزة - اخراج عبداللطيف بن عمار.

لندوين عن شركة السينما الكوبية، ويمثل العراق في المهرجان فيلم - القنص - اخراج فيصل الباسري وبطولة روجيه عساف وسامي قطان وامال عيش وغزوة الخالدي وهاني هاني وقاسم الملاك.

تقبل دول العالم الثالث والدول الاشتراكية ودول امريكا اللاتينية... ويبدو ان المصاعب التي تواجهها دولة موسكو... نفسها تلك التي تواجه مهرجان طشقند السينمائي ولكن بشكل اكثر هدوءا، فقد اعلنت اكثر من ثمانية دول موافقتها على المشاركة في المهرجان، الذي يعتبر اكبر تجمع فني في المنطقة، النافذة الحقيقية على تلاحات سينما العالم الثالث.

من الدول العربية التي ستشارك في المهرجان: الكويت والعراق والجزائر والمغرب وسورية، الكويت تشارك في المهرجان بفيلم - الصمت - قصة عبد الرحمن الضويحي واخراج هاشم محمد.

وتأخر احمد الماهر وبطولة خالد القيسي وحياة القهد واحد المصالح وعلى البريكي ومريم الفضلان وزينب الفاضي... كما تشترك ضمن الافلام القصيرة بفيلم - يوم في الكويت - ويمثل الكويت في المهرجان كل من د. نجم عبدالكريم والمخرج هاشم محمد والمخرج احمد الماهر بالإضافة.



د. نجم عبدالكريم

## نورا تورد على الاسئلة التي وجهت لبريكتي

**بوسي هي التي اكتشفتني ولا زلت في اول الطريق**

**ما انفارت**

**شخصيتي**

**الاستقصائية**

● الادوار التي تحبين ان تلعبها؟  
- الادوار الدرامية اولا، واميل كثيرا الى الكوميديا، بشرط ان تعتمد على الموقف.

● هل نلعبين لادوار الاتارة؟  
- اذا كانت في النعير، اصح، على وزن دوري في مسلسل (ا)ام (ا)ملا.

● هل تقدم احد للزواج منك؟  
- كثير.. ولكن مسألة الزواج تعتمد على الدرجة الاولى على ان احب اولا.. وان اكون قد حققت طموحاتي الفنية تانيا.

● علاقتك بالازياء والموضة، ما حدودها؟  
- اهتم كثيرا بهذه الاشياء، لانها من صميم عملي كفنانة، عليها ان تخرج الزى المناسب للشخص الذي تلعبه، خاصة وان بعض الافلام تتطلب الكثير من الملابس المختلفة.

● هل نلعبين الطبخ، ام تركين ذلك لوالدتك؟  
- انا طباخة ممتازة.

● على اعتبار انك تعيشين مع شقيقك في بيت واحد، هل تهتمين بالديكور والاثاث والمصاحبات الفنية؟  
- طبعاً.. لدرجة انني وبوسي قرينين جدا في ذوقنا، ومن الصعب ان نختلف في الحكم على الشيء الجميل المناسب، او العتيق.

● ما هي الاكلة التي تحبينها، والتي يحبها نور، وتحبها بوسي هل تاكلن؟  
- اهتم كثيرا بهذه الاشياء، لانها من صميم عملي كفنانة، عليها ان تخرج الزى المناسب للشخص الذي تلعبه، خاصة وان بعض الافلام تتطلب الكثير من الملابس المختلفة.

● هل تعرضين للمعاكسات سواء في الشارع او على الهاتف؟  
- كثير.

● لو جاء من غيرك ان زوج شقيقك سهران مع امرأة اخرى ماذا تفعلن؟  
- نور لا يفعلها لانه انسان ملتزم بمواظفه نجاه بيته.

● من هن ممثلات جيلك؟  
- احسن، قنديل، ليلى حمادة، نسرين ويسرا.

● ما هو احسن فيلم عربي شاهدته؟  
- (مع سبق الاصرار) و (الاخوة الاعداء) و (الكرنك).

● هل تزورون محمود ياسين وزوجته شهيرة، وحسين فهمي وزوجته ميريث امين، وزيارات عائلية؟  
- الصداقة بيننا موجودة، وشيادلة ولكن الزيارات ترتبط دائما بالمناسبات.

● ما رايك في قصة فيلم تنافسين فيه مع بوسي على نور الشريف البطل؟  
- مثل هذا الفيلم يغدم نور شخصيا.

● من هو الممثل الذي تمنين لوقوف امامه؟  
- رشدي اباطة، مع دعواني له بسرعة الشفاء.

● وتنهي ردود نور على ذات الاسئلة التي وجهت لبوسي والغريب ان ٩٩٪ من ردودها كانت مطابقة لردود بوسي والاختلافات الموجودة في ردود بعض الاسئلة كانت تحمل نفس المضمون، وان كانت نور قد عبرت عنها بكلمات اخرى. اما السؤال الوحيد الذي ظهر فيه الخلاف واضحا والموقف بعيدا بين الشقيقتين فهو المعلق بقصة فيلم تنافس فيه الشقيقتين على حب البطل نور الشريف. فقد قالت بوسي: ياريت وهذه الفكرة موجودة.. اما نور، فابحت عن جوابها واعد قراءة الموضوع من اوله.

● الادوار التي تحبين ان تلعبها؟  
- الادوار الدرامية اولا، واميل كثيرا الى الكوميديا، بشرط ان تعتمد على الموقف.

● هل نلعبين لادوار الاتارة؟  
- اذا كانت في النعير، اصح، على وزن دوري في مسلسل (ا)ام (ا)ملا.

● هل تقدم احد للزواج منك؟  
- كثير.. ولكن مسألة الزواج تعتمد على الدرجة الاولى على ان احب اولا.. وان اكون قد حققت طموحاتي الفنية تانيا.

● علاقتك بالازياء والموضة، ما حدودها؟  
- اهتم كثيرا بهذه الاشياء، لانها من صميم عملي كفنانة، عليها ان تخرج الزى المناسب للشخص الذي تلعبه، خاصة وان بعض الافلام تتطلب الكثير من الملابس المختلفة.

● هل نلعبين الطبخ، ام تركين ذلك لوالدتك؟  
- انا طباخة ممتازة.

● على اعتبار انك تعيشين مع شقيقك في بيت واحد، هل تهتمين بالديكور والاثاث والمصاحبات الفنية؟  
- طبعاً.. لدرجة انني وبوسي قرينين جدا في ذوقنا، ومن الصعب ان نختلف في الحكم على الشيء الجميل المناسب، او العتيق.

● ما هي الاكلة التي تحبينها، والتي يحبها نور، وتحبها بوسي هل تاكلن؟  
- اهتم كثيرا بهذه الاشياء، لانها من صميم عملي كفنانة، عليها ان تخرج الزى المناسب للشخص الذي تلعبه، خاصة وان بعض الافلام تتطلب الكثير من الملابس المختلفة.



نورا تورد على الاسئلة التي وجهت لبريكتي

● يوم السبت الماضي نشرت (الصفحة الفنية) ردود الفنانة بوسي على الاسئلة التي وجهت لها، في محاولة لتعرف عليها عن قرب كفنانة وكأنيما ودية بيت، ولي محاولة اخرى للتعرف على شخصيتها الفنانة نور وجهها انها ذات الاسئلة، بعد ان حدثنا منها الاسئلة المتعلقة بوضع بوسي كزوجة لنور الشريف واستبدلناها بأسئلة اخرى قريبة، لتعرف من خلال ردود نور، اذا كان هناك فارق بين تفكير وشخصية الشقيقتين.

● هل تذكرين اول عمل ظهرت فيه؟  
- فيلم (وفا الى الابد) وكان عمري ٥ سنوات، ولعبت دور ابنة مكولة، وكانت ابي في الفيلم هي مديحة يسري.

● اول لقاء لك مع نور الشريف؟  
- في المسلسل التلفزيوني (القاهرة والقياس) في ٨ حلقات وتظهر في هذا المسلسل قصة - فانتشي شجيتي واكتشفتني هي شقيقتي بوسي، كانت تعود الى البيت فرائحة مبهمة، وكانت تلاحظ انني اقلد ادوارها اثناء عرضها على الشاشة شاشة التلفزيون فسالني ان كنت احب التمثيل فقلت لها على الفور: طبعاً، وهكذا اختلتي معها الى الاستوديو وقدمتني الى المخرج محمد فاضل، ثم عرفتني على نور الشريف.

● قبل ان تصبح النجمة نور، من كنت تحبين من الممثلين؟  
- رشدي اباطة - كنت دائما احب ان اشاهده افعاله.

● هل تلمتين ان يكون رشدي اباطة زوجا لك؟  
- لا، كنت محبة به كمثل يابلقامه فقط.

● هل كان في تصورك وانت في الجامعة، ان تتفرغي للفن؟  
- في بداية دراستي الجامعية لم افكر في هذا الموضوع، انما في السنة الاخيرة اتخذت قراري فعلا، خاصة وانه بين الفترة والاخرى كنت اظهر في بعض الاعمال التلفزيونية الى ان اكتشفتني المرحوم رمسيس نجيب وقدمني كبطل في فيلم (هذا اريد) وهذا احبه) مع هاني شاكر وحدي حافظ.

● هل تشعرك ابنة اخك (سارة) باهية الزواج؟  
- طبعاً، وانا احبها جدا واعتبر نفسي اما تانية لها ولكن لم يكن الوقت بعد، فاذا كانت بوسي قد عاشت قصة حب مع نور تكللت بالزواج فانا لازلت اعتبر نفسي في اول طريقتي الفني ولم احقق طموحاتي بعد، لذلك فان موضوع الزواج، مؤجل الى وقت اخر.

● هل يعني ذلك ان القلب يخفق يجب قارس الاحلام وانه موجود فعلاً؟  
- نعم، قارس شوقي ومطفي فهمي.

● افنتج مساء امس مهرجان طشقند السينمائي في دورته السادسة، وسط كرنفال فني ضخم، تشارك فيه اكثر من ثمانية دول، يوقود يتجاوز عددها خمسمائة مدعو من مختلف دول العالم.. والمعروف ان مهرجان طشقند السينمائي يقام بالتناوب مع مهرجان موسكو السينمائي، ويشهد كل من المهرجنتين تواجدا مكثفا من

● افنتج مساء امس مهرجان طشقند السينمائي في دورته السادسة، وسط كرنفال فني ضخم، تشارك فيه اكثر من ثمانية دول، يوقود يتجاوز عددها خمسمائة مدعو من مختلف دول العالم.. والمعروف ان مهرجان طشقند السينمائي يقام بالتناوب مع مهرجان موسكو السينمائي، ويشهد كل من المهرجنتين تواجدا مكثفا من

● افنتج مساء امس مهرجان طشقند السينمائي في دورته السادسة، وسط كرنفال فني ضخم، تشارك فيه اكثر من ثمانية دول، يوقود يتجاوز عددها خمسمائة مدعو من مختلف دول العالم.. والمعروف ان مهرجان طشقند السينمائي يقام بالتناوب مع مهرجان موسكو السينمائي، ويشهد كل من المهرجنتين تواجدا مكثفا من

● افنتج مساء امس مهرجان طشقند السينمائي في دورته السادسة، وسط كرنفال فني ضخم، تشارك فيه اكثر من ثمانية دول، يوقود يتجاوز عددها خمسمائة مدعو من مختلف دول العالم.. والمعروف ان مهرجان طشقند السينمائي يقام بالتناوب مع مهرجان موسكو السينمائي، ويشهد كل من المهرجنتين تواجدا مكثفا من

● افنتج مساء امس مهرجان طشقند السينمائي في دورته السادسة، وسط كرنفال فني ضخم، تشارك فيه اكثر من ثمانية دول، يوقود يتجاوز عددها خمسمائة مدعو من مختلف دول العالم.. والمعروف ان مهرجان طشقند السينمائي يقام بالتناوب مع مهرجان موسكو السينمائي، ويشهد كل من المهرجنتين تواجدا مكثفا من

● افنتج مساء امس مهرجان طشقند السينمائي في دورته السادسة، وسط كرنفال فني ضخم، تشارك فيه اكثر من ثمانية دول، يوقود يتجاوز عددها خمسمائة مدعو من مختلف دول العالم.. والمعروف ان مهرجان طشقند السينمائي يقام بالتناوب مع مهرجان موسكو السينمائي، ويشهد كل من المهرجنتين تواجدا مكثفا من

● افنتج مساء امس مهرجان طشقند السينمائي في دورته السادسة، وسط كرنفال فني ضخم، تشارك فيه اكثر من ثمانية دول، يوقود يتجاوز عددها خمسمائة مدعو من مختلف دول العالم.. والمعروف ان مهرجان طشقند السينمائي يقام بالتناوب مع مهرجان موسكو السينمائي، ويشهد كل من المهرجنتين تواجدا مكثفا من

● افنتج مساء امس مهرجان طشقند السينمائي في دورته السادسة، وسط كرنفال فني ضخم، تشارك فيه اكثر من ثمانية دول، يوقود يتجاوز عددها خمسمائة مدعو من مختلف دول العالم.. والمعروف ان مهرجان طشقند السينمائي يقام بالتناوب مع مهرجان موسكو السينمائي، ويشهد كل من المهرجنتين تواجدا مكثفا من

● افنتج مساء امس مهرجان طشقند السينمائي في دورته السادسة، وسط كرنفال فني ضخم، تشارك فيه اكثر من ثمانية دول، يوقود يتجاوز عددها خمسمائة مدعو من مختلف دول العالم.. والمعروف ان مهرجان طشقند السينمائي يقام بالتناوب مع مهرجان موسكو السينمائي، ويشهد كل من المهرجنتين تواجدا مكثفا من

● افنتج مساء امس مهرجان طشقند السينمائي في دورته السادسة، وسط كرنفال فني ضخم، تشارك فيه اكثر من ثمانية دول، يوقود يتجاوز عددها خمسمائة مدعو من مختلف دول العالم.. والمعروف ان مهرجان طشقند السينمائي يقام بالتناوب مع مهرجان موسكو السينمائي، ويشهد كل من المهرجنتين تواجدا مكثفا من

● افنتج مساء امس مهرجان طشقند السينمائي في دورته السادسة، وسط كرنفال فني ضخم، تشارك فيه اكثر من ثمانية دول، يوقود يتجاوز عددها خمسمائة مدعو من مختلف دول العالم.. والمعروف ان مهرجان طشقند السينمائي يقام بالتناوب مع مهرجان موسكو السينمائي، ويشهد كل من المهرجنتين تواجدا مكثفا من

● افنتج مساء امس مهرجان طشقند السينمائي في دورته السادسة، وسط كرنفال فني ضخم، تشارك فيه اكثر من ثمانية دول، يوقود يتجاوز عددها خمسمائة مدعو من مختلف دول العالم.. والمعروف ان مهرجان طشقند السينمائي يقام بالتناوب مع مهرجان موسكو السينمائي، ويشهد كل من المهرجنتين تواجدا مكثفا من

ملكة احمد لاصل



رسالة نيويورك

## «الرأي العام» تعاور فهد القواسمة في نيويورك :

# الامم المتحدة لم تستطع اعادة ثلاثة مبعدين فكيف يمكنها اعادة ثلاثة ملايين فلسطيني ؟



ندعيا للثلاثاء ولأولنا سواء كان على الصعيد الدولي ، أو على صعيد كل بلد في العالم . ولا تتوقع من الصالح أكثر من ذلك ، لأنه وبالحقيقة ان القضية لن تحل ابدا بقرارات الامم المتحدة ، فقضيتنا نحل هناك على حدود فلسطين ، نحل عبر الاردن ، ونحل عبر سوريا ولبنان وسنجد ، وبقدرة ما نملك من القوة العسكرية ، ومن ارادة وتصميم على عودة الحقوق ، بقدر ما يحترمننا العالم ، وبقدر ما نزال من قرارات . لكن القضية ليست قضية عطف ، لقد حصلنا في الامم المتحدة على قرار بإعادة ثلاثة مواطنين

ولكننا لم نتمكن من تنفيذ هذا القرار فهل تريد من قرارات الامم المتحدة ان تعيد ثلاثة ملايين لاجئ فلسطيني ، هل تتوقع من قرارات الامم المتحدة ان ترفع الظلم والمهانة عن أكثر من مليون ونصف فلسطيني يعانون تحت الاحتلال ؟ لا يمكن ان يتم ذلك عبر قرارات الامم المتحدة ، ولا يتم الا عبر البنادق عبر القوة والحق ، وغير الارادة العربية التي لابد وان تتجمع حول هذا الهدف .

ساعتها سيكون لقرارات الامم المتحدة احترام ، نحن الذين نفرض على الامم المتحدة ان تحترم قراراتها ، لكن الاسرائيليين وهم يعلمون ان كل قرارات الامم المتحدة لن تعيد في الواقع شيئا ما لم نملك القوة والارادة لتنفيذ هذه القرارات .

ان في المؤسسة الدولية نوع من التوافق بين القوى الكبرى ووجودها وتمثيلها ، وايضا وجود وتمثيل كل العناصر المهنية بقضية الشرق الاوسط سواء كانت هذه العناصر هي اوروبية او عربية او حتى اسرائيل . فهذا يعطي لهذه المؤسسة ميزة أكثر من اي مكان آخر .

لو قابلت كارتر ؟  
تدعي الادارة الاميركية في مواقفها المعتلة انها مهتمة كثيرا في مسألة الحقوق الفلسطينية بيد انها في نفس الوقت تقف ضد اي قرارات تتخذها الامم المتحدة يدعو الى اتخاذ الخطوات العملية لاسترجاع هذه الحقوق . ولو اتيت لكم الان فرصة اللقاء

نيويورك - من عدنان الكاتب  
من المنتظر ان يلقى السيد فهد القواسمة رئيس بلدية الخليل كلمة اليوم امام مجلس الامن الدولي حول الظروف الراهنة في الاراضي العربية المحتلة ، وقرار اسرائيل بطرد ثلاثة من زعماء الضفة الغربية من وطنهم بصورة غير مشروعة . وكان السيد القواسمة واثنين من زملائه المبعدين قد وصلوا الى نيويورك في الاسبوع الماضي لشرح قضيتهم الى الراي العام الاميركي وشرح ظروف ابعادهم .

وقد كان له «الرأي العام» لقاء مع السيد القواسمة وقبائلي نصح :  
● يتابع المجتمع الدولي باهتمام زيارتكم الى الامم المتحدة لتسليد الاضواء على ما حل بكم من قبل سلطات الازهار الصهيوني هل لكم ان تطلعونا على ملامح الرسالة التي ستوجهونها الى الراي العام العالمي من منصة مجلس الامن ، وكما تعلمون انها اعلى سلطة سياسية في العالم ؟

في الواقع ان رسالتي سوف تعبر عن كثير من الممارسات الاسرائيلية التي تجري داخل الوطن المحتل ، وايضا سوف تنتهي بمحاولة وضع النقاط على الحروف في اكبر مؤسسة دولية في العالم ، وانني حاولت اننا وزملائي الصبور الى وطني واهلي في الخليل ، ولكن سلطات الاحتلال رفضت ، فجئت الى مجلس الامن اسأل اذا كانت كل المؤسسات الدولية لم تستطع ان تعيد ثلاثة من المواطنين العرب الى وطنهم فهل يمكن عبر هذه المؤسسات ان يكون هناك حل وسلام دائم في الشرق الاوسط ؟

السؤال الثاني ان المؤسسة الدولية تعرضت الى امتحان كبير جدا ، فاذا لم تنجح في حل هذه الامور والتي يعتبرها العالم بسيطة فكيف يمكن ان يعتد عليها في السلام وفي العدل والحق الدولي ! وهذا ايضا اريد ان اوضح مدى الممارسات التي تمارسها

## كارتر عاجز .. والحل بايدينا وعواصمنا العربية

بالرئيس الاميركي كارتر ماذا ستقولون له ؟ - اقول له ان رئيس اكبر دولة في العالم يجب الا يتردد بالقرار ، والا يرضخ لابتزاز ، فالرئيس كارتر كان يقول شيئا ويفعل غيره ، كان يقول ان الاستيطان في الارض المحتلة غير شرعي ، ولكنه هو الذي قدم المال لاسرائيل كي تبني المستوطنات على اراضيها . الرئيس كارتر وعبد بالوطن القومي للفلسطينيين ثم عاد وغير رأيه الرئيس كارتر وقع على اتفاقية في الولايات المتحدة بينه وبين السيد بريجيفي ثم عاد في اليوم التالي ونقض الاتفاقية . الرئيس كارتر صوت ضد الاستيطان في مجلس الامن وعاد في اليوم التالي وحاول ان ينكر موافقته رغم ان خطا في الاتصال قد تم . الرئيس كارتر تحدث عن حقوق الانسان وكانت هذه هي الرسالة التي كان يحملها منذ اول يوم جاء به ولكن مندوب الولايات المتحدة في مجلس الامن وقف

فاذا لم تمكن بنعمود مرة اخرى الى مجلس الامن نطلب اكثر فاكتر حتى نحترم هذه المؤسسة ، واما ان تحترم المواثيق الدولية واما ان تتخذ هذه المؤسسة القرارات التي اتخذتها سابقا في كثير من الحالات مع الدول التي رفضت ان تطيع الحق والقرارات الدولية فيفرض عليها عقوبات اقتصادية اذ لا يمكن ان تظل الامور هكذا .

الامم المتحدة عاجزة  
● هل تعتقدون ان الامم المتحدة هي الاطار الوحيد لحل القضية الفلسطينية ؟  
- الواقع ... هو افضل الاطر ، واكثره قبولا الى الشعب الفلسطيني كونها مؤسسة دولية تخضع للجميع ، وهي افضل الاطر لكونها واكبت القضية الفلسطينية منذ نشأتها وبالتالي تكون لديها القدرة والاحترام على العودة الى بداية القضية من جديد ، اعتبارا من قرار التقسيم ( ٤٧ ) وما بعده ، ولاحظ

بسم الله الرحمن الرحيم

### العمل للمواطن في الخليج والجزيرة العربية

لقد صنفنا لكم تنوع للخبر العربي الشهير وكذلك لشوي السمر واي شيء يخص الشوي انه الشوي الذي يعمل على الفاز ونظيفة قليلة عمالة على ذلك يوجد شوي تاون من جميع المقاصد لاجل الرقابة الشهيرة ومن على امره مستعد لنوصلكم الى مكانكم الذي تطلبه بطاقتك الخاصة في الجزيرة العربية ولتلبية املاكم وطنية ١٨٨٢٠٢

مصنع الخليج والجزيرة العربية / المشويخ

تنوع على الفاز تاون على الفاز

### للبيع

سيارة مرسيدس SEL ٤٥٠ طراز ١٩٧٤ فله اوتوماتيك مكيفة فرش منمطة ٤ سجادات لون كاجي ستايك مطلوبة للموالة ١٥٥٠ دك لصاحبها ١١٠٠ دك بدون مساومة .

المراجعة ٨١٤٤٢٢ - ٨١٤٤٧٣ - ٨١٩٥٣٦

هل تصدق ان الشوكولاته تخفف الشهية ؟  
هل تصدق ان الشوكولاته تخفف الوزن ؟  
نعم برنامج علميات ايدز AYDS الشهري يطبقك القوة ان تقول للسمعة لل تناول قطع ايدز AYDS قبل الوجبة بربع ساعة مع حوائط ساخنة .

تناول قطع ايدز AYDS المدعمة بالفيتامينات والمعادن . اطعموها من الصيدليات .

لرؤية المعلومات اتصلوا : ٤٢١٨٤٤ / ٢٩٤٢٣٦٩

### مجلات لاسعة

وفر الجهد والوقت والمال لشركائك من محلات لاسعة تشكيلية من اصدار والشروط النسائية .

افهم انواع النحال والاحذية الرجالي امري تصميم اصدار والاحذية للرجال الاولاد والبنات في محلات لاسعة في كل خطوة سلامة مع امريتنا لاسعة

### لحدث الموسيقى والوخياني

العربية والاجنبية

تجدونها في معرض التسجيلات الإلكترونية مقابل المرور سابقا عمارة الرفاعي الشرق تلفون ٤٢٢٧٢٢

### فيلا للإيجار

فيلا في منطقة شرف للإيجار مكونة من ثمانية غرف وصالة وصالون .

قطعة ١٩٨ المبيعة ٦١٤٠٨٧ - ٦٥١٦٥٥

مطلوب موظفات للعمل في محلات بسوق الدولية

المراجعة ٤٣٢٤٦٩ محمد ابو الفكر

### IMMEDIATE REQUIREMENT

FOR MATURE COMPUTER SYSTEM ANALYST/PROGRAMMER. RESPONSIBILITIES INCLUDE MAINTAINING CURRENT SYSTEM, SOME DEVELOPMENT, OPERATING THE SYSTEM AND ALL DATA ENTRY. KNOWLEDGE OF THE BASIC LANGUAGE ESSENTIAL. SOME EXPOSURE TO ACCOUNTING A PLUS.

SUBMIT RESUMES TO: HNICC P. O. BOX 1107 SALMIYA, KUWAIT

### تنزيلاتنا مستمرة

على اوسع تشكيلة من المعلقات الضوئية ابتداء من ٥/١٠ لغاية ١٩٨٠/٥/٢٩

معارضنا مفتوحة من الساعة صباحا حتى العاشرة مساء مع يوم الجمعة .

٤٢٠٤٥٥ / شارع احمد الجابر - مقابل شركة زربية للتأمين ت/ ٤٢٠٤٥٥

### تنزيلاتنا مستمرة

على اوسع تشكيلة من المعلقات الضوئية ابتداء من ٥/١٠ لغاية ١٩٨٠/٥/٢٩

معارضنا مفتوحة من الساعة صباحا حتى العاشرة مساء مع يوم الجمعة .

٤٢٠٤٥٥ / شارع احمد الجابر - مقابل شركة زربية للتأمين ت/ ٤٢٠٤٥٥

### مؤسسة الصراف المصرفية

الكويت - شارع الميراني - مقابل وزارة التربية - بناء لواء ت/ ٤١٥٨٠٢ / فرع شرق - شارع احمد الجابر - مقابل شركة زربية للتأمين ت/ ٤٢٠٤٥٥

هناك احبنا الاصل



القرفة الجمهورية الجديدة تقني مزيداً  
من التدهور للصناعات المصرية المحلية

**والصناعية والاقتصادية :**

\_\_\_\_\_



